

Zkouška písemná + ústní: Student do stanoveného termínu předloží seminární práci. Jejím ohodnocením vznikne návrh klasifikace, kterou student může přijmout, tím je zkouška ukončena. Při navrženém hodnocení lepším než F může student žádat o postup k ústní části zkoušky a usilovat o zlepšení klasifikace (zdůvodňuje postupy, poskytuje teoretická vysvětlení, koriguje omyly ap.).

Seminární práce: Funkční klasifikace textu, funkční přehodnocení textu

- 1) Zvolte podle svého úsudku krátký text vnímaný jako funkční celek. Originál výchozího textu bude nedílnou součástí seminární práce.
- 2) Podle doporučené literatury prostudujte hierarchie funkcí příslušejících textům jednotlivých funkčních stylů a prostředky naplnění těchto funkcí. (Prostudováním funkcí se nerozumí kopírování pasáží studovaného textu do seminární práce, ba ani parafrázování uvedených funkcí.)
- 3) Na základě funkčního hodnocení zvoleného textu, opřeneho o argumentaci funkčním vyhodnocením jeho složek, přiřaďte text k některému z funkčních stylů. V případě, že užití prostředky neodpovídají funkci, kterou považujete za dominantní, pokuste se tuto neshodu vysvětlit. (Nehodnotíme tedy to, jak by text snad napsán měl být, ale to, jaké znaky nese a k jakému funkčnímu stylu jej lze na základě rozpoznávaných rysů zařadit.)
- 4) Stanovte, který z funkčních stylů je nejvíce vzdálen konkrétním funkčním charakteristikám zvoleného textu. Přestylizujte zvolený text tak, aby nesl zjevné znaky opozitního funkčního stylu.
- 5) Seminární práci v elektronické podobě spolu se skenem analyzovaného textu odevzdejte v některém z termínů stanovených prostřednictvím IS.

Osnova seminární práce ze stylistiky

(jde jen o jednu z mnoha možností, jež může být pro některé texty vhodná, pro jiné nikoli; v každém případě smyslem práce je postižení všech stylově podstatných aspektů textu, nikoli naplnění této osnovy)

Subjektivní stylový faktor - autor:

- personální / institucionální
- individuální / kolektivní
- další charakteristiky vyvoditelné z textu
- (posloupnost / hierarchie autorů)

Objektivní stylové faktory:

- forma projevu (mluvená, psaná)
- forma kontaktu (přímý, nepřímý)
- komunikační situace (veřejná/soukromá, oficiální/neoficiální, formální/neformální, vážná/nevážná, emotivní/neemotivní)
- adresát projevu (individuální / kolektivní, personální / institucionální, další charakteristiky vyvoditelné z textu)
- dialogičnost / monologičnost
- téma
- připravenost/nepřipravenost
- funkce projevu (poučit, pobavit, ovlivnit, prostě sdělit, předat estetickou informaci)

Výrazové prostředky:

- jazykové (hláskové, morfologické, lexikální, syntaktické, hypersyntaktické / kompoziční)
- nejazykové

Závěr: zařazení textu k funkčnímu stylu na základě předchozích dílčích závěrů

100–95	A
94–88	B
87–82	C
81–76	D
75–70	E
69–0	F

Náznak přestylizování do opozitního funkčního stylu:

stanovení opozitního f. stylu + argument, proč je opozitní

náznak přestylizování zvoleného textu tak, aby neslo zjevné znaky opozitního funkčního stylu

Vhodnost volby výchozího textu	Naplnění znaků odborného stylu sem. práce (mimo jazyk)	Jazyk seminární práce	Reflexe jazykových znaků výchozího textu	Reflexe nejazykových znaků výchozího textu	Hierarchizace funkcí textu	Vymezení opozitního stylu	Přestylizování výchozího textu do opozitního funkčního stylu	Součet
0-5 b., min 2 b.	0-10 b., min. 7 b.	0-20 b., min. 15 b	0-30 b., .min. 23 b.	0-20 b., min. 15 b.	0-5 b., min. 3 b.	0-5b., min. 2 b.	0-5, min. 3 b.	Optim. 100, min. 70 b.