

Po nastudování této kapitoly budete schopni:

- Získat přehled a být schopni vyjmenovat několik českých a několik zahraničních významných osobností zabývajících se DV na odborné úrovni.
- Budete se orientovat v základní české literatuře vztahující se k DV a popisující obsah oboru.
- Budete se orientovat ve vybraných zahraničních odborných časopisech zabývajících se výzkumem v oboru.
- Budete znát portály, ze kterých lze čerpat informace o oboru na odborné úrovni.
- Budete se orientovat v českých odborných časopisech vztahujících se k oboru DV či k pedagogice.
- Budete se orientovat, na jakých vysokých školách v ČR je možné studovat DV a jak jsou dané školy zaměřeny.

Klíčová slova kapitoly:

Osobnosti DV, literatura k DV, portály k DV, odborná periodika k oboru DV.

Studijní materiály:

- CISOVSKÁ, H., GALETKOVÁ, H., KÁŇOVÁ, Ž., KARAFFA, J. *Rozvoj klíčových kompetencí dramatickou výchovou a jejich evaluace*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Pedagogická fakulta, 2010. 152 s. ISBN 978-80-7368-879-0.
- HOROVÁ, E., PROVAZNÍK, J. (ed.) *20 kaplických let. Kaplické kapitoly dětského divadla. Sborník materiálů o vývoji dramatické výchovy a dětského divadla v zrcadle přehlídek dětských dramatických a loutkářských souborů v Kaplici*. Praha: Koordinační centrum pro dramatickou výchovu UKVČ a organizační štáb Kaplického divadelního léta ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii, 1989. 70 s.
- PERNICA, A. *Mýtové kořeny dramatických postav. Mýtus, rituál a magie – jeden ze základů naší kultury dotýkaný skrze divadelní oblast*. Brno: JAMU, 2003. 70 s. ISBN 8085429756.
- PERNICA, A. *Hra jako sociokulturní univerzálie a hra jako genus proximum dramatické kultury*. Brno: JAMU, 2008. 219 s. ISBN 978-80-86928-42-5.
- MACHKOVÁ, E. *Jak se učí dramatická výchova. Didaktika dramatické výchovy*. 1. vydání. Praha: AMU, 2004. 224 s. ISBN 807331021X.
-
- MACHKOVÁ, E. *Metodika dramatické výchovy*, Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, 2007a. 156 s. ISBN 978-80-901660-9-0.
-

- MACHKOVÁ, E. Jak se učí dramatická výchova: didaktika dramatické výchovy. 2. vydání. Praha: AMU v Praze, divadelní fakulta, katedra výchovné dramatiky, 2007b. 224 s. ISBN 978-80-7331-089-9.
- VALENTA, J. *Metody a techniky dramatické výchovy*. Praha: Grada Publishing.a.s., 2008. 352 s. ISBN 9788024718651.
-

Rozšiřující:

BALDWIN, P. Drama in Schools. Some basic questions answered. In *Drama magazine*, Winter 2008.

NEELANDS, J. *Learning through Imagined Experience*. London: Hodder and Stoughton. 1992. ISBN 0 340 54258-6.

SOMERS, J. Drama Making as a Research Process. Přeložila Irena Tinková. *Contemporary Theatre Review: Practice as Research*. Vol 12, Part 4, 2002, London: Routledge, PP 97-111. In REMSOVÁ, L. & KLAPKO et al., *Výzkumný exkurz do dramatické výchovy* (pp 13-24). Brno: Masarykova univerzita, 2013. 1. vyd. 258 s. ISBN 978-80-210-6651-9

SOMERS, J. Approaches the Research in Drama Education. *Research in drama education*, 1995, roč. 1, č. 2, s. 165-173. ISSN 1356-9783.

Příklad:

Tato kapitola si neklade za cíl vyjmenovat všechny významné české a zahraniční osobnosti zasluhující se o rozvoj DV u nás a v zahraničí. To není v silách autorky ani pro to není dostatečný výukový prostor. Ale může nabídnout váček několika z nich, a to působících na různých místech České republiky. Mezi významné české osobnosti oboru DV tedy patří například: Eva Machková, Jaroslav Provazník, Josef Valenta, Hana Budínská. Jsou to osobnosti působící převážně v Praze. Osobnosti působící převážně v Brně: Dana Svozilová, Alexandr Pernica, Silva Macková. Mezi tyto osobnosti, tentokrát působící v Ostravě, je možné připojit Hanu Cisovskou a Evu Polzerovou. Výraznou osobností působící v Hradci Králové je Ema Zámečnicková. Osobnosti DV působící v Olomouci: Alena Palarčíková a Dana Němečková. Jde o selektivní výběr. Významný přínos pro obor měla i velká řada dalších.

Mezi současné zahraniční osobnosti patří: Neelands, Somers a řada dalších. Významnou zahraniční osobností je bezesporu Winifred Wardová. Více o ní v předešlé kapitole.

Významné portály: www.drama.cz

Časopisy zabývající se dramatickou výchovou na odborné úrovni: Tvořivá dramatika. Více v textové opoře k předmětu.

Literatura vhodná ke studiu DV najde student v kapitolách Studijní materiály (viz výše).

VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

DIVADELNÍ FAKULTY

1990 – DAMU Praha: otevření prvního běhu dálkového magisterského studia dramatické výchovy

1992 – otevření samostatné katedry výchovné dramatiky na DAMU, Praha

1992 – otevření prvního běhu denního magisterského studia dramatické výchovy, otevření samostatného ateliéru DV na Divadelní fakultě JAMU v Brně

1993 – první docentura v oboru (Eva Machková)

1993 – roční rozšiřující kurz dramatické výchovy pro odborné asistenty PedF a FF, na KVD DAMU, Praha

1994 – první státní magisterské zkoušky v oboru (Krista Bláhová, Hana Cisovská, Milada Mašatová, Eva Polzerová, Miroslav Slavík, Radmila Svobodová, Ema Zámečnicková)

1996/1997 – první běh dvouletého rozšiřujícího studia dramatické výchovy pro absolventy vysokých škol (KVD DAMU Praha)

1997 – první "velký" doktorát (PhD.) v oboru (Dana Svozilová na JAMU, Brno)

1999/2000 – první běh tříletého následného magisterského studia pro absolventy vysokých škol

PEDAGOGICKÉ A FILOZOFICKÉ FAKULTY (DVOU- A VÍCESEMESTRÁLNÍ KURZY)

od roku 1991 – Pedagogická fakulta Ostravské univerzity, Ostrava: Ústav pro svobodné a alternativní školství (dnes katedra primární pedagogiky) – povinně 2 semestry, specializace 5 semestrů a kurz

od roku 1991 – Pedagogická fakulta Univerzity Palackého, Olomouc: katedra speciální pedagogiky – specializace, 6 semestrů

od roku 1991 – Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno: Ústav pedagogických věd – specializace 4 semestry

od roku 1994 – Pedagogická fakulta Univerzity J. E. Purkyně, Ústí nad Labem: katedra hudební výchovy a Centrum pro další vzdělávání učitelů – specializace 5 semestrů

od roku 1995 – Pedagogická fakulta UK Praha: katedra primární pedagogiky – 2 semestry povinné, specializace 5 semestrů

od roku 1997 – Pedagogická fakulta Západočeské univerzity: katedra pedagogiky – certifikátový program – 5 semestrů a povinný kurz

(in www.drama.cz, online 2.4.21)

Shrnutí:

V této kapitole jste se dozvěděli základní historické milníky, které ovlivnily vznik a rozvoj DV jako samostatného oboru a seznámili jste se s jeho významnými osobnosti u nás i v zahraničí. Dále jste se dověděli o možnostech studia DV na vysokých školách u nás a směrech a zaměření jednotlivých vysokých škol.

Kontrolní otázky:

1. Jaké významné české osobnosti utvářející DV jako obor, a působící v něm aktivně, znáte?
2. Která z osobností DV vás zaujala svým přístupem nejvíce?
3. Jaké významné zahraniční osobnosti oboru DV znáte?
4. Jaké odborné časopisy a portály české i zahraniční věnující se dramatické výchově znáte?
5. Na kterých vysokých školách lze studovat dramatickou výchovu?