SATZGLIEDSTELLUNG

Bei der Untersuchung der linearen Satzgliedstellung hat sich das topologische Satzmodell als nützlich erwiesen. Es lässt sich nämlich nicht nur zur Beschreibung der Wortstellung von einfachen Sätzen einwenden, besonders bei der Analyse komplexer Sätze macht er die ganze Struktur überschaubar. Bei der topologischen Analyse komplexer Sätze geht man immer von dem ganzen Satzgefüge aus. Erst nach der Gesamtanalyse untersucht man die Felderstruktur des Nebensatzes, bzw. der Nebensätze. Da solche topologische Analysen feste Struktur haben, wird am Anfang dieses Kapitels eine Musteranalyse dargestellt:

*Ich habe die Wohnung gesehen, die du verlassen hast, weil sie zu dunkel war.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Vorfeld** | **linke Klammer** | **Mittelfeld** | **rechte Klammer** | **Nachfeld** |
| Gesamtsatz | Ich | habe | die Wohnung | gesehen, | die ..... war. |
| Analyse des NS des 1. Grades | die |  | du | verlassen hast, | weil ..... war |
| Analyse des NS des 2. Grades |  | weil | sie zu dunkel | war |  |

Ergänzen Sie die Sätze im Perfekt:

Ich konnte dich nicht anrufen, weil…

1. Ich habe mich bei meinem neuen Chef vorstellen müssen.
2. Ich habe beim Arzt lange warten müssen und mich gründlich untersuchen lassen müssen.
3. Ich habe schnell bei meiner Schneiderin ein neues Abendkleid nähen lassen sollen.
4. Mein Vater hat es mir nicht erlauben wollen.
5. Das Telefon war immer besetzt. Ich habe nicht so lange vor der Telefonzelle warten können.
6. Ich habe nicht zu spät zum Unterricht kommen dürfen.

Setzen Sie die Sätze ins Perfekt.

1. Er arbeitet fleißiger als du.
2. Wir bleiben in diesem Restaurant länger als Sie.
3. Er benimmt sich wie ein kleiner Kerl.
4. Ich erfuhr es später als meine Kollegen.
5. Es begann zu regnen.
6. Gestern regnete es mehr als heute.
7. Er kam mit dem Zug um 18 Uhr, der nur sonntags fährt.
8. Meine Eltern machen sich mehr Sorgen als nötig.

Identifizieren Sie die Elemente im Nachfeld und erklären Sie, warum sie wohl dort stehen.

"Good Bye, Lenin!" beweist wieder einmal, dass in Deutschland nach wie vor originelle Filmemacher am Werk sind, die auch ohne astronomische Hollywood-Budgets qualitativ hervorragende Filme drehen. Nie wurde in Deutschland mehr für Filmförderung ausgegeben als zurzeit. Der Film ist ein wichtiges Kultur- und Wirtschaftsgut. Erhalt und Entwicklung deutscher Filmkultur sind nur möglich auf der Basis einer funktionierenden Filmwirtschaft.

Ordnen Sie die Satzteile der folgenden Sätze den Stellungsfeldern zu.

1. In dem Wald leuchten viele Blätter in allen Brauntönen.
2. Adam isst, ohne Besteck zu verwenden.
3. Ich hätte das gerne noch fertig gemacht heute Abend.
4. Hast du denn davor keinerlei Angst?
5. Wer von euch hat die Küche nicht aufgeräumt?
6. Und so jemand will Bundeskanzler werden!
7. Hast du aber toll gespielt gestern!
8. Links das Haus gehört meiner Schwester, die mit Peter verheiratet ist.
9. Essen werde ich heute nichts mehr, weil ich total satt bin.

Setzen Sie das zweite Objekt bei neutraler Satzgliedstellung richtig ein und beantworten Sie die Frage, indem Sie durch Pronomina ausgedrückte Objekte verwenden.

**Beispiel:** Hat die Kaufhalle...dem Kunden...geliefert? ( die Möbel)

→ Hat die Kaufhalle dem Kunden die Möbel geliefert? → Ja, sie hat sie ihm geliefert.

1. Haben die Eltern ... das späte Heimkommen ... vorgeworfen? (der Sohn)
2. Hat er ... sein Auto ... geliehen? (du)
3. Hat die Mutter doch ... die Torte ... gekauft? (das unbrave Kind)
4. Hat die Großmutter in ihrem Testament ... das Vermögen ... vermacht? (ihre Enkel und Kinder)
5. Hat der Lehrer am Anfang der Unterrichtsstunde ... den Studenten ... erklärt? (der Grund seiner Verspätung)
6. Hat die Polizei ... dem Jungen ...entzogen? (der Führerschein)

Bilden Sie Sätze im Perfekt.

1. Karin / die Leitung des Betriebes / die Kündigung / aus ihrem Urlaub / schicken
2. vor zwei Tagen / ein Dieb / der Schmuck / die alte Dame / stehlen
3. eine Woche nach der Bestellung / die Firma / meine Bekannten / die Ware / ins Haus / senden
4. am Ende des Schuljahres / die Eltern / das Geld für eine Ferienreise / ihr Sohn / versprechen
5. in der Nacht / eine Diebesbande / das neue Auto / der Nachbar / rauben
6. im vorigen Jahr / das Zollamt /der Ausländer / das Visum / verweigern
7. der Fußgänger / die Fremden / das Hotel "Zur Sonne" / empfehlen / und zugleich / der Weg / zeigen
8. der Professor / der Assistent / die Fachzeitschrift / borgen

Welche der folgenden Satzgliedstellungen ist die unmarkierte? Welche sind markiert, welche sind grammatisch nicht korrekt? Erläutern Sie ihre Entscheidungen.

1. Nach meiner Kenntnis hat Peter das Buch gestern ihr zurückgegeben.
2. Nach meiner Kenntnis hat Peter gestern das Buch ihr zurückgegeben.
3. Nach meiner Kenntnis hat Peter gestern ihr das Buch zurückgegeben.
4. Nach meiner Kenntnis hat Peter ihr gestern das Buch zurückgegeben.
5. Nach meiner Kenntnis hat ihr Peter gestern das Buch zurückgegeben.
6. Nach meiner Kenntnis hat das Buch gestern Peter ihr zurückgegeben.
7. Nach meiner Kenntnis hat ihr gestern das Buch Peter zurückgegeben.
8. Nach meiner Kenntnis hat das Buch gestern ihr Peter zurückgegeben.

Ordnen Sie die Wörter und Phrasen zu einem vollständigen Satz und beachten Sie die Reihenfolge der Angaben. Wortanfänge sind in den vorgegebenen Wörtern nicht groß geschrieben.

1. arbeite / durch die Geburt meines Sohnes bedingt / halbtags /ich /in meiner Firma /nur noch / seit zwei Jahren / .
2. abwechselnd / durch meine Teilzeitarbeit / jetzt / können / kümmern / um unseren Sohn / uns / während der Woche / wir / zu Hause /.
3. damit wir zusammen genug verdienen / fährt / in der Woche / meine Frau / mit der S-Bahn / nach Ratingen / zur Arbeit / zwei Tage / , /.
4. aus Gesundheitsgründen / fahre / ich / ins Büro / meistens / mit dem Fahrrad / schon /.
5. fahren / ich / mit dem Bus / morgen / muss / wahrscheinlich / wegen des schlechten Wetters / wieder / zur Arbeit /.
6. aber / am Wochenende / an den Rhein / fahren / gemeinsam / mit dem Fahrrad / wir / zum Picknick /.

(www.stufen.de, Stand 13.5.2010)

Setzen Sie in den folgenden Sätzen die Negationspartikel NICHT ein.

1. Er kam ....... rechtzeitig .......
2. Er kam ....... gestern .......
3. Sie ....... liest ....... die Süddeutsche Zeitung.
4. Er kommt ........pünktlich .......
5. Er kommt ....... sicherlich .......
6. Das Flugzeug landet ....... vor 19 Uhr .......
7. Sie sahen sich ....... den ganzen Tag .......
8. Sie fährt ......., bevor ....... die Arbeit ....... abgeschlossen ist.
9. Bevor ....... die Arbeit ....... abgeschlossen ist, fährt sie .......
10. Das ist ....... erstens ....... meine Meinung und ....... zweitens ....... das heutige Thema.
11. Ich stelle die Vase ....... auf den Tisch .......
12. Er brachte ....... die Situation ....... in Ordnung .......
13. Ich fahre ....... Auto .......
14. Das Flugzeug startete ....... mit Verspätung .......
15. Das Flugzeug fliegt ....... oft .......
16. Alle Besucher waren ....... da .......

Überlegen Sie, wie eine Stellungsfelderanalyse für den folgenden Satz aussehen könnte und bestimmen Sie die Funktionen der einzelnen Nebensätze.

Bevor der erste Schnee fiel, dachte Emilia über einen Laden nach, in dem sie ihre Skiausrüstung kaufen könnte, sollte sie genug Geld haben.

Bilden Sie emotional neutrale Sätze im Perfekt, indem Sie die Satzglieder in die richtige Reihenfolge setzen.

1. viel / mein Freund / bei der Arbeit / helfen / voriges Mal /mir
2. den Schülern / die Hefte / der Lehrer / zurück geben / in der ersten Stunde / schlecht gelaunt / trotz des Zeitmangels
3. aus Potsdam / ich / fragen / den Einsatzleiter / mehrmals /nach der Urasche der Katastrophe
4. vergeblich / die Schüler / die Aufgabe zu verstehen / versuchen
5. beim besten Willen / dir / können/ gestern / nicht / helfen / leider