

O kurzu podrobněji Kniha

Obecné, trvalé a závazné informace o kurzu: způsobu komunikace se studenty, studijních materiálech, podmínkách absolvování atp. Nepřehlédněte!

Filmové projekce II – Seznam filmů Soubor

Seminární úkol

Fórum je nejen nástěnkou novinek kurzu, ale také nástrojem umožňující diskusi s vyučujícím či kolegy v kurzu. Včasná komunikace je správným krokem k úspěchu: mějte kuráž – komunikujte.

O kurzu podrobněji

Další: 2. Organizace kurzu

1. Základní informace

Garant:

Mgr. Monika Horskáková

Vyučující:

Mgr. Monika Horskáková

MgA. Kristína Pupáková

2. Organizace kurzu

Přehledové projekce, které mají za cíl seznámit studenty se základními milníky světové a české kinematografie po roce 1960.

3. Podmínky absolvování

Student odevzdá analýzu snímku vybraného ze seznamu filmů uvedeného v souboru, který je součástí tohoto kurzu.

4. Literatura

povinná:

BORDWELL, D. – THOMPSONOVÁ, K. Dějiny filmu. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007.

NICHOLS, B. Úvod do dokumentárního filmu. Praha: AMU, 2010.

PTÁČEK, L. (ed.). Panorama českého filmu. Olomouc: Rubico, 2000.

doporučená:

BARSAM M. R. Non-fiction film. Bloomington: Indiana University Press, 1992.

ČARNICKÝ, M. Český filmový průmysl po roce 1989: Příčiny a následky orientace studiového komplexu Barrandov na zahraniční zakázky. Bakalářská diplomová práce. Brno: Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU, 2007.

GAUTHIER, G. Dokumentární film, jiná kinematografie. Praha: AMU, 2004.

CHERCHI, P. U. Silent cinema an Introduction. Londýn: BFU, 2002.

PATALAS, E. – GREGOR, U. Dejiny filmu. Bratislava: Tatran, 1968.

PLAŽEWSKI, J. Dějiny filmu 1895-2005. Praha: Academia, 2009.

### Seminární úkol

Vyberte si z přiloženého seznamu dva snímky a napište jejich analýzu.



















