

## 1.3 Digitalizace a dlouhodobá ochrana fondů 1,2

1.3.1 Digitalizace. Hlavní procesy: plánování projektu digitalizace; výběr zdrojového materiálu na digitalizaci; příprava na digitalizaci. Skenery a skenování. Zacházení s analogovými originály. Uchovávání digitálního obsahu (LTP). Zpřístupňování digitálního obsahu.

1.3.2 Digitalizace: technologický proces digitalizace. Workflow. Formáty dat. Uchovávání originálního digitálního materiálu. Zveřejnění. Práva duševního vlastnictví a copyright. Licence. Management projektů digitalizace.

1.3.3 Digitalizace: metadata v digitální knihovně. Druhy metadat: deskriptivní, strukturální, technické, ochranné, administrativní. Trend využívání značkovacích jazyků založených na standardu SGML (HTML, TEI, XML) a objektově orientované modelování, ontologie IFLA FRBRoo.

1.3.4 Digitalizace: nástroje, metody, standardy a problémy digitalizace starých a vzácných tisků, novin, časopisů, rukopisů, zvukových, obrazových a audiovizuálních dokumentů v knihovnách.

1.3.5 Digitalizace: digitalizace movitého a nemovitého kulturního dědictví (archivy, muzea, galerie, památky). Významné světové a české digitalizační projekty (Guttenberg, Google books, Europeana, World Digital Library, Manuscriptorium, Kramerius).

## 3 Tematický okruh povinně volitelných předmětů – výběr jednoho z předmětů

3.1 Digitální knihovny;

3.1.1 Úvod do problematiky: vymezení základních mezníků vývoje ICT ve vztahu k digitálním knihovnám, definování pojmu DK. Časový rámec vývoje digitálních knihoven, činnosti a funkce současných digitálních knihoven. Programy a projekty digitálních knihoven v praxi.

3.1.2 Architektura digitálních knihoven, typologie digitálních objektů (zdrojů), identifikátory a systémy pro jejich správu a řízení, klasické knihovnické identifikátory.

3.1.3 Metadata: standardy, typologie, charakteristika, užití.

3.1.4 Interoperabilita: principy, protokoly, uplatnění.