

Portréty (ne)vědy

literární scénář krátkého filmu

© 2016

Tomáš Gráf

tomas.graf@fpf.slu.cz

Obraz 1

Opava – Bezručovo náměstí

Reál – exteriér – den

Velká budova Bezručovo náměstí 13,
běžný den, možná až nudná atmosféra.

Kolem náhodně procházejí lidé

*Na pozadí je slyšet ruch a rozhovory
kolemjdoucích lidí.*

Komentář mimo obraz:

*Původně byla tato budova postavena před
více než sto lety pro ředitelství pošt, dnes
v ní sídlí část Filozoficko-přírodovědecké
fakulty Slezské univerzity v Opavě. Tedy
také Ústav fyziky. Pojdme se společně
vydat po stopách astrofyzikálních
výzkumů, které zde spatřily světlo světa
v posledním čtvrtstoletí fungování této
majestátné budovy ...*

Obraz 2

Opava – Bezručovo náměstí 13

Reál – interiér – den

Pracovna s počítačem, knihovnou,
pracovním nepořádkem na stolech ...

Komentář mimo obraz:

A tady se to třeba mohlo stát ... Nebo také někde docela jinde ... Ptáte se, co se mohlo stát? No přece vědecký objev! Takový ten, který posunuje naše vědění dopředu, ale nebourá zdi starších teorií. Nebo že by ten nápad spatřil světlo světa při sprchování? Vydejme se za nápadem, jak využít teorii deterministického chaosu při zkoumání pohybu částic v akrečních discích umístěných v silných gravitačních polích ...

Stejně prostředí, nic se nezmění, ale k počítači „přibude“ člověk (XY). Něco dělá na PC, pak se otočí a mluví do kamery.

XY: Spolu s kolegy jsme dostali takový nápad, že ...

XY se občas napije čaje.

Komentář mimo obraz:

Je to jednoduché? Samozřejmě. Když už na to někdo přišel a formuloval problém, zdá se to najednou tak samozřejmé ...

XY zmizel, zůstala otočná židle u PC, mírně rotuje, detailní záběr na ni.

Obraz 3

Opava, prostory nové knihovny

Reál – interiér – den

Záběry na detaily interiéru knihovny,
záběry na knihy atp.

Šum běžného provozu

XY přichází v jiném oblečení než
v předchozím obraze, půjčuje si knihy a
baví se s personálem knihovny ...

XY

*Dobře, vrátím vám to za dva týdny, až
přijedu z Dubny ...*

KNIHOVNICE

Ano, to bude stačit...

XY si sedne ke stolku a listuje v knize.

PO CHVILCE jí zvoní telefon.

*Crrr! Crrr! (vhodnější je nějaká snadno
zapamatovatelná melodie)*

XY přijímá hovor.

XY

*Ahoj. No podařilo se mi to dopočítat, ale
vychází to nějak nestabilně, myslím, že
jsme tam udělali nějakou chybkou ...*

Atd.