

Baroko

Rané baroko 16. stol

Vrcholné baroko konec 17. stol

Pozdní baroko 40. až 90. léta 18. stol

Téměř současně s barokem se rozvíjejí
další směry.

Klasicismus

Osvícenství

Preromantismus

Kolébkou baroka je Itálie

- Celé baroko je inspirováno snahou postavit se renesanci na odpor
- Snaha o znovunastolení křesťanského mravního zákona
- Řeší otázku víry, rozumu a společenských vztahů

Slovo baroko

- Se odvozuje od francouzského „baroque“, znamená to podivný, nepravidelný, absurdní nebo groteskní.

Znaky baroka

Slovo z francouzského „baroque“ =
podivný, nepravidelný, absurdní...

Znaky:

- Pohyb a napětí.
- Odvrací se od přírody a vnějšího světa.
- Robustnost postav kontrastuje s nadpozemskou duchovností jejich tváří.

Architektura

- Rozvíjí prostor do hloubky.
- Klade důraz na šikmé a zakřivené linie, pokroucené plochy, nápadné zkruty, dynamické a kypivé tvary.
- Klenby i stěny bývají pokryty bohatým štukem, freskovou výzdobou.
- Převládá církevní architektura.



Kostel svatého Tomáše v Brně

Kašna Parnas na Zelném trhu
v Brně





Valdštejnský palác



Svatý Kopeček u Olomouce



Selské baroko – Holaršovice



Fontána di Trevi

**Ch. Wren, katedrála
sv. Pavla, Londýn**



Frauenkirche v Dážd'anech



**B. Rastrell, Kostel
Smolného kláštera,
Leningrad**



**Kryštof
Dienzenhofer,
Kostel sv.
Mikuláše v Praze
na Malé straně**



Barokní sochařství

- Socha je alegorií duchovního života člověka.
- Vzrušená gesta, divadelní postoj, šroubovitě stočená postava.
- Tváře mají mučednický výraz nebo náboženské zadumání.
- Lidské tělo je robustní, látka dekorativně nařasená.
- Uplatnění světla a stínu.

Zámek Kuks, socha moudrosti

