

NEORENESANCE

- Ve stylu severní neorenesance
- Architekt Julius Ludva
- Konec 19 stol.



Komunikační ulička

- Hlavní průčelí je zde situováno do uličky a boční průčelí do Ostrožné ulice
- Ve středověku měla funkci odvádět vodu
- Byla to také pomocná ulička pro úklid



Atika

- Stěna vyběhající nad střechou konstrukce
- Prvek Italské neorenesance
- Neorenesanční dekorace nikoli erb



Segmentová okna

- Zčásti segmentová okna = oddělené
- V 2. patře trojúhelníkové frontony s mušlemi

(Tento styl patří k italské neorenesanci)

Je zde nevhodně zařazen 😊)



Sdružená okna

- Sdružená okna ve 3. poschodí
- Fasáda kolem oken je prodraná
- Probíjený ornament se vzorovaným znakem



Dolní zóna

- Mezanin =
mezipatro, nebo-li
zvýšené přízemí
- Parter =
dolní podlaží

