|  |  |
| --- | --- |
| 1. Jak jsou definovány termíny *úzus, norma, kodifikace*? | 10 |
|  |  |
| 2. Jak lze rozumět termínům *preskriptivní : deskriptivní gramatika*? | 5 |
|  |  |
| 3. Jak lze rozumět spojení *korpusová gramatika*? | 5 |
|  |  |
| 4. Zahrnuje některá ze současných gramatiky programově i moravské nebo slezské tvaroslovné varianty? | 5 |
|  |  |
| 5. Do kterého období spadá začátek projektu *Velká akademická gramatika spisovné češtiny* a kde je jeho zázemí? | 5 |
|  |  |
| 6. Zaměřuje se některá ze současných gramatik programově i na mluvenou formu češtiny? | 5 |
|  |  |
| 7. Z kterého období jsou poslední tištěná *Pravidla českého pravopisu* vydaná Ústavem pro jazyk český? | 5 |
|  |  |
| 8. Jaká je struktura a povaha *Internetové jazykové příručky*? | 5 |
|  |  |
| 9. Jaké je postavení  *Akademické příručky českého jazyka*v lingvistické literatuře? | 5 |
|  |  |
| 10. Jak lze charakterizovat *Českou mluvnici* Havránka-Jedličky? | 5 |
|  |  |
| 11. Která publikace vymezila principy jazykové kultury na bázi funkčního přístupu k jazyku v duchu tzv. *pražské lingvistické školy*? | 5 |
|  |  |
| 12. Jaké povahy jsou gramatiky období humanistického? | 5 |
|  |  |
| 13. U kterého gramatika v kterém období lze poprvé hovořit o pochopení nezbytnosti jednotného celonárodního spisovného jazyka? | 5 |
|  |  |
| 14. Který gramatik v které době zakládá přístupy užívané v pozdějších gramatikách moderního typu? | 5 |
|  |  |
| 15. Čím je specifické pojetí syntaxe v *Mluvnici češtiny (3)*? | 5 |
|  |  |
| 16. Které pracoviště stojí za tzv. Cvrčkovou mluvnicí (*Mluvnice současné češtiny 1, 2*)? | 5 |
|  |  |
| 17. Do kterých let spadá vydání tří dílů *Mluvnice češtiny (1), (2), (3)* a na kterém pracovišti gramatika vznikla? | 5 |
|  |  |
| 18. Která je nejnovější gramatika češtiny? Jaká je její koncepce, rozvržení? | 5 |
|  |  |
| 19. V čem je specifická slovnědruhová klasifikace lexika ve *Velké akademické gramatice spisovné češtiny I*.? | 5 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 100–95 | A |
| 94–88 | B |
| 87–82 | C |
| 81–76 | D |
| 75–70 | E |
| 69–0 | F |