

Vývoj spisovné češtiny – studijní opora

Základní termíny:

Spisovný jazyk / spisovná čeština – závazný jazyk veřejných vážných formálních oficiálních neemocionálních komunikačních situací

Hovorová čeština – spisovná čeština pro mluvenou formu komunikace

Běžně mluvený jazyk – útvarová směs zahrnující prostředky neutrální, prostředky obecné češtiny, dialektu, slangu, profesní mluvy, městské mluvy ap.; vázaná na komunikační sféru běžnou (funkční styl prostě sdělovací)

Městská mluva – útvarová směs, sociolekt zahrnující obdobné prostředky jako běžně mluvený jazyk, obohacené ale o prostředky příznačné pro societu dané aglomerace (reflektuje tamní sociální realitu)

Mluvenost : psanost (rysy psanosti, rysy mluvenosti, psaná mluvenost, popř. mluvená psanost jako interference kódů)

Kultivovaný projev: spočívá ve schopnosti volit prostředky odpovídající komunikační situaci. Předpokládá tedy i schopnost přepínání kódů.

Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.

Česká akademie věd a umění – 1891 - příprava velkého výkladového slovníku národního jazyka

nejstarší akademické pracoviště – **Kancelář Slovníku jazyka českého – 1911** - sběr lexikálního materiálu pro *Příruční slovník jazyka českého* (1935-1957)

Ústav pro jazyk český - 1946

Časopisy:

Naše řeč – od r. 1916, František Bílý, Josef Zubatý, později Václav Ertl.

Velká, mimořádná doba naše volá po očistě: po očistě vnitřní a vnější, po návratu k přirozenosti a svéráznosti, k nezkaleným pramenům původním, po samobytnosti vědění a umění — volá hlasem daleko slyšitelným po neporušeném prostředku vyjadřovacím, po čistém, vytříbeném jazyku.

Očista zděděné řeči mateřské, do níž národ po věky ukládal svou radost i třešť, svůj um i krásu, již učil sebe i jiné, vzýval Boha a hlásal myšlenku lidskosti — očista řeči je denní snahou vzdělavců evropských. Sta myslivých hlav a pilných rukou sdružuje se v společném úsilí, aby rodný jazyk, jímž člověk teprve se stává korunou tvorstva, uchován byl v pravé, původní bytosti své, ryzí, bohatý, svůj.

Také u nás péče o jazyk český, mluvený i psaný, má kořeny hluboké a staré. Dobrá, slavná jména minulosti naší se hlásí k této snaze. Štítivý i Hus, Všehrd i Blahoslav, Žerotín i Komenský, Dobrovský, Jungmann i Palacký, o novějších ani nemluví, jsou pěstouny a strážci ryznosti jazykové, **brusiči řeči naší ve smyslu nejušlechtlejším**.

Slovo a slovesnost – od r. 1935, Pražský lingvistický kroužek (1926). Práce zabývající se sémiotikou, sémantikou, gramatikou, pragmatikou, sociolingvistikou, psycholingvistikou, textovou lingvistikou, teorií překladu aj. Rozvíjení pražské funkcionalistické tradice. (kniha *Spisovná čeština a jazyková kultura* – 1932 – Vilém Mathesius, Bohuslav Havránek, Miloš Weingart, Roman Jakobson)

Kritéria jazykové správnosti: tradičně užívaná, v čase proměnlivá: historičnost, doloženost v jazyce lidovém nebo jazyce dobrého autora, estetičnost, logičnost, účelnost, srozumitelnost, významovost, nezbytnost, ev. soulad s jazykovým citem; nověji pak systémovost, adekvátnost funkcím, noremnost, popř. kritérium přijatelnosti z hlediska regionálního chápání spisovnosti, resp. územní akceptovatelnosti jazykového prostředku (O. Uličný) a kritérium většinové volby mluvčími (V. Cvrček)

Úzus: co je běžně užíváno bez ohledu na vědomí (jazykové) správnosti (*furt, dycky*)

Norma: co je užíváno s představou správnosti prostředku (*ti muži, jenž, oběmi rukami, koupit dinosaurů*)

Kodifikace: popis jazykových prostředků s různě zamýšlenou a vnímanou mírou závaznosti (preskripce vs deskripce)

Bibliografie:

AKADEMICKÁ MLUVNICE (TZV. ČTYŘDÍLNÁ)

ŠTÍCHA, František a kol. **Velká akademická gramatika spisovné češtiny. I, Morfologie - druhy slov, tvoření slov.** Praha: Academia, 2018. 2 svazky (1148 stran). – druhy slov / slovní druhy, slovtvorba (laicky: čtyřdílná akademická, založena na korpusu, deskriptivní, ÚJČ)



ŠTÍCHA, František a kol. **Velká akademická gramatika spisovné češtiny. II, Morfologie - morfologické kategorie, flexe.** Praha: Academia, 2021. 2 svazky (977 stran). – sémantická morfologie, formální morfologie = flexe (tvarotvorba) (laicky: čtyřdílná akademická, korpusová, ÚJČ)

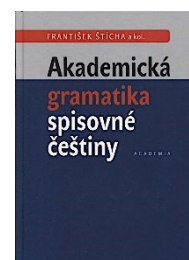


VAGSČ III – syntax (2025)

VAGSČ IV – text (2028)

AKADEMICKÁ MLUVNICE TZV. JEDNODÍLNÁ

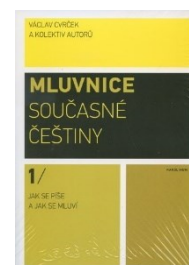
ŠTÍCHA, František a kol. **Akademická gramatika spisovné češtiny.** Vyd. 1. Praha: Academia, 2013. 974 s. – od obecných informací o jazyce a komunikaci po textovou rovinu, oprávněně neobsahuje foneticko-fonologickou kapitolu (laicky: jednodílná akademická, korpusová, ÚJČ)



Snahou nové Gramatiky češtiny je poskytnout české kulturní veřejnosti a především naší škole (střední i vysoké), studentům i učitelům, ale také publicistům, lektorům, redaktorům a korektorům, autorům a překladatelům uspořádanou soustavu základních, avšak relativně úplných a netriviálních informací o jevech a přirozených pravidlech gramatiky současné, především psané publikované češtiny (neboť jen ona je zatím dostupná serióznímu výzkumu). Ambicí nové Gramatiky češtiny je stát se především praktickou příručkou využívanou širokou kulturní veřejností; teoretické výklady gramatických jevů jsou proto zpravidla omezeny na nutné minimum. Nová Gramatika češtiny je z velké části založena na analýzách živých současných psaných textů, obsažených zejména v Českém národním korpusu. Je proto gramatikou, již užívají všichni dobří tvůrci textů nebo promluv k určitému komunikativnímu cíli stejným způsobem. Účelem nové Gramatiky češtiny je poskytnout nejen praktické poučení, ale také vhled do mnohých tajů přirozených gramatických pravidel, ukrytých v tisíceho opakujících se aktů tvorby vět, promluv a textů, založených na týchž modelech.

CVRČEK, Václav a kol. **Mluvnice současné češtiny. 1, Jak se píše a jak se mluví.** Vyd. 1. V Praze: Karolinum, 2010. 353 s. (- obsah výrazně překračuje oblast gramatiky směrem k nauce o jazyce (vývoj češtiny, fonetika a fonologie, lexikologie + slovtvorba, tvarosloví; důsledně korpusová, mírně odlišný systém vzorů; UK).

Předkládaná Mluvnice současné češtiny autorů působících na různých ústavech Univerzity Karlovy je po téměř patnácti letech novým pokusem o stručný a srozumitelný popis našeho mateřského jazyka. Mluvnice je koncipována jako dvoudílná, přičemž první



díl zahrnuje poučení mj. o zvukové stránce jazyka, slovní zásobě, slovtvorbě, tvarosloví, stylistice a psací soustavě (druhý díl pak bude věnován větné skladbě). Jako vůbec první popis svého druhu se mluvnice pokouší systematicky zachycovat rozdíl mezi mluvenou a psanou češtinou, a to na základě rozsáhlých dat z Českého národního korpusu (www.korpus.cz). Výsledkem je materiálově založená moderní publikace, která nepodává obraz o tom, jak by jazyk vypadat měl, ale o tom, jak skutečně mluvíme a píšeme. Čtenář si tak může sám udělat obrázek o tom, jaké způsoby vyjadřování jsou obvyklé a vhodné pro určitou situaci a které prostředky jsou naopak nevšední či v daném kontextu nepreferované.

PANEVOVÁ, Jarmila a kol. **Mluvnice současné češtiny. 2, Syntax češtiny na základě anotovaného korpusu**. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2014. 291 s. (laicky: Cvrček 2)

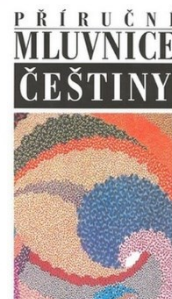
V tomto svazku je podán pohled na českou syntax založený na materiálu současné češtiny, jak ho poskytuje gramaticky anotovaný materiál z českých počítačových korpusů. Autorky svazku se podílely na výstavbě Pražského závislostního korpusu. Vycházely přitom z jednotné teoretické koncepce závislostního popisu založeného na pojmu valence. V sedmi kapitolách jsou analyzovány a bohatě korpusovým materiálem exemplifikovány základní otázky významové stavby české věty (typy závislostních vztahů, hranice mezi valenčními a nevalenčními doplněními, souhra morfolgie a syntaxe v české větě, spojení souřadná a eliptická, podstata infinitivních konstrukcí, slovosled ve vztahu k aktuálnímu členění).



GREPL, Miroslav et al. **Příruční mluvnice češtiny**. Vyd. 1. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 1995. 800 s.

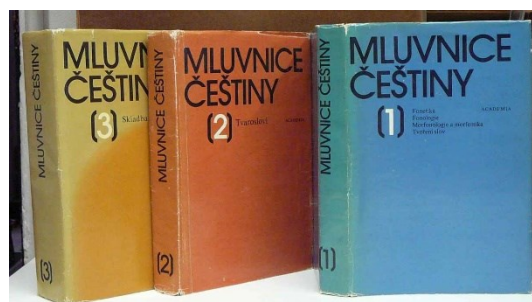
Další vydání až po rok 2012, vedoucí týmu prof. Petr Karlík. Výrazně přesahuje zaměření na gramatiku kapitolami o fonetice a fonologii, lexiku a stylu (zdůvodněno zaměřením na praktického uživatele). Vstřícná moravským variantám. Nepracuje s opozicí spisovnost : nespisovnost, ale zavádí termíny standard : substandard (prostředek kultivované veřejné komunikace).

Gramatika seznamuje s jazykovými fakty z různých jazykových rovin tak, aby byla co nejpřístupnější aktivnímu uživateli spisovného jazyka. Mluvnice podává informaci o té podobě současné češtiny, která je pokládána za kultivovanou. Struktura mluvnice odpovídá dosavadní tradici: zvuková stavba a výslovnost (fonetika a fonologie), slovní zásoba (lexikologie), slovní druhy a tvary (morfolgie), stavba vět a textů (syntax), stylistický oddíl pojednává o konkurenci jazykových prostředků v textech a o principech určujících jejich výběr. Rozhodně mluvnice nenahrazuje Pravidla českého pravopisu. Na pravopisná doporučení je odkazováno v rejstříku. Souvislost jevů je propojena odkazy.



AKADEMICKÁ MLUVNICE TZV. TŘÍDÍLNÁ

DOKULIL, Miloš et al. **Mluvnice češtiny: vysokoškolská učebnice pro studenty filozofických a pedagogických fakult aprobace český jazyk. [Díl] 1, Fonetika, Fonologie, Morfonologie a morfemika, Tvoření slov**. 1. vyd. Praha: Academia, 1986. 566 s (Fonetika a fonologie přesahuje tradiční chápání

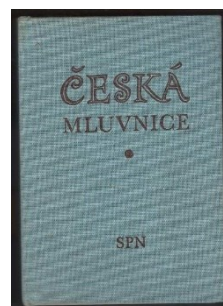


gramatiky; tradičnímu pojetí naopak odpovídá zahrnutí derivační morfologie = slovotvorby)

PETR, Jan et al. *Mluvnice češtiny: vysokoškolská učebnice pro studenty filozofických a pedagogických fakult, aprobece český jazyk. [Díl 2]*, Tvarosloví. 1. vyd. Praha: Academia, 1986 (V úvodní části sémantická morfologie, dále formální morfologie flexivní. Kromě striktně spisovných forem zmiňuje i prostředky „stylově nižší“)

DANEŠ, František, HLAVSA, Zdeněk a GREPL, Miroslav. *Mluvnice češtiny: vysokoškolská učebnice pro studenty filozofických a pedagogických fakult. [Díl 3], Skladba*. 1. vyd. Praha: Academia, 1987. (Přichází s valenčním pojetím – na rozdíl od dosavadní šmilauerovské klasické závislostní syntaxe)

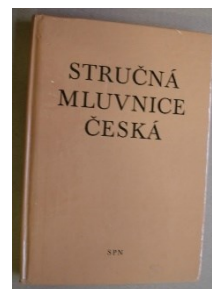
HAVRÁNEK, Bohuslav a JEDLIČKA, Alois. *Česká mluvnice: vysokošk. učebnice*. 5. vyd. Praha: SPN, 1986. 568 s. Učebnice pro vysoké školy.



HAVRÁNEK, Bohuslav a JEDLIČKA, Alois. *Česká mluvnice: základní jazyková příručka*. 1. vydání. Praha: Slovanské nakladatelství, 1951. 262 stran. Slovanské jazykovědné příručky; svazek 6.

Základní češtinářská příručka, podávající v úvodu obecné pojmy a dále ve 4 částech vše podstatné, co jest třeba znáti z hláskosloví (zde probrána i spisovná výslovnost), pravopisu, nauky o slově, jeho významu, tvoření a tvarech a posléze z hláskosloví. Závěrem přičiněny dva podstatné dodatky: o slohu a o vývoji češtiny od období feudálního po dobu dnešní, stojící od r. 1945 a zejména od února 1948 ve znamení nástupu společnosti socialistické.

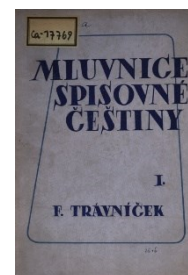
HAVRÁNEK, Bohuslav a JEDLIČKA, Alois. *Stručná mluvnice česká*. Vyd. 26., ve Fortuně 2. Praha: Fortuna, 1998. 246 s. ISBN 80-7168-555-0.



Klasická závislostní „šmilauerovská“ syntax (zákl. sklad. dvojice, věta holá atd.), morfologie spíše jen formální, obecně ovšem poučení o jazyku, nikoli gramatika.

TRÁVNÍČEK, František. *Mluvnice spisovné češtiny. Část I., Hláskosloví, tvoření slov, tvarosloví*. 2. vyd. Praha: Melantrich, 1949.

TRÁVNÍČEK, František. *Mluvnice spisovné češtiny. Část I, Hláskosloví, tvoření slov, tvarosloví*. 3. vyd., V Slovan. nakl. 1., opr. a dopln. vyd. Praha: Slovanské nakladatelství, 1951. 611 s. Slovanské jazykovědné příručky; sv. 1.

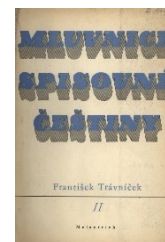


Základ. dílo, zpracované původně za války v letech 1941-44 a připsané památce prof. leningrad. university A.A. Sachmatova, výsledek více než 20letých příprav. Přihlíží k dosavad. pracím jiných autorů a k výsledkům zkoumání vlastního, před tím uveřejněným jen částečně a na ruz. místech - z větších úseků je to: synchronic.

podání hláskosloví, poučení o spis. výslovnosti, výklady o přízvuku a slovosledu, propracování nauky o větě jako celku a o jejích částech. Nové vydání je změněno a doplněno podle kritik. připomínek "Slova a slovesnosti" a "Rudého práva" a kromě toho podle vlastního nového promýšlení celé látky, jakož i z podnětů, vyjádřených dotazy čtenářů Jazyk. zákampí v Lid. novinách.

TRÁVNÍČEK, František. *Mluvnice spisovné češtiny. Část II., Skladba*. Praha: Melantrich, 1949.

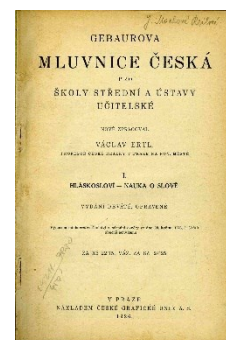
TRÁVNÍČEK, František. *Mluvnice spisovné češtiny. Část II, Skladba*. 3. vyd., V Slovan. nakl. 1., opr. a dopl. vyd. Praha: Slovanské nakladatelství, 1951. s. 617-1497. Slovanské jazykovědné příručky; sv. 2.



Nejobsáhlejší náš spis o čes. skladbě probírá: I. Větosloví, kde podává podrobné výklady o větě jako celku, o částech věty a jejích různých stránkách a zabývá se větou po stránce pravopisné. Podrobněji hovoří o větách podle větného nositele, zvl. o větách neslovesných. Větné členy dělí na obsahové a mluvnické. Pozoruhodné je celostní pojetí věty a pronikání do rozmanitosti vět. vyjadřování. II. Významosloví, kde se zabývá slov. tvary a druhy, jejichž počet rozmnožuje o desátou kategorii: částice.

GEBAUER, Jan a TRÁVNÍČEK, František, ed. ***Gebauerova příruční mluvnice jazyka českého pro učitele a studium soukromé***. Vydání páté, nezměněné. V Praze: nákladem Československé grafické unie, 1936. 479 stran.

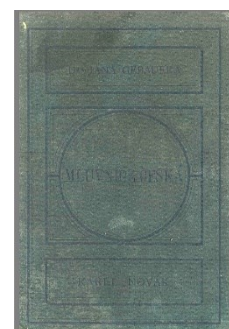
GEBAUER, Jan. ***Gebauerova příruční mluvnice jazyka českého pro učitele a studium soukromé***. 4., přepracované vyd. Praha: Česká grafická unie, 1930. (prezenčně v knihovně SLU)



ERTL, Václav. ***Gebauerova mluvnice česká pro školy střední a ústavy učitelské***. Sv. I, Hláskosloví, nauka o slově. 9. opravené vyd. Praha: Československá grafická unie, 1926.

ERTL, Václav. ***Gebauerova mluvnice česká pro školy střední a ústavy učitelské***. Sv. II, Skladba. 9. opravené vyd. Praha: Československá grafická unie, 1926.

GEBAUER, Jan a NOVÁK, Karel, ed. ***Dra. Jana Gebauerova Mluvnice česká s naukou o slohu a literatuře***. Druhé, rozmnožené vydání. V Praze: nákladem F. Tempského, 1895. 169 stran.



Jan Gebauer († 1907): *Historická mluvnice česká* – základ pro poznání staré češtiny a pochopení jazykového vývoje.

Pravidla hledící k českému pravopisu a tvarosloví – 1902 (na základě mluvnic)

Obrozenecké období

Maticе česká – 1871 ustavuje komisi pro brus jazyka českého (1877 *Brus českého jazyka*)

Josef Jungmann – *Rozmlouvání o jazyku českém*, 1803; literárněvědná terminologie ve *Slovesnosti*. Pětidílný *Slovník česko-německý*, 1834-1839 – nechápal se jako normativní, ale informativní. Čerpá z Veleslavína a Dobrovského.

Pavel Josef Šafařík – *oprava skladná*, přijatá Maticí českou (j místo g; í, neakceptováno ou místo au); *Německo-český slovník vědeckého názvosloví*, 1853 (souhrn práce Preslů, J. Jungmanna, Antonína Marka, Antonína Jungmanna, Františka Palackého, Vojtěcha Sedláčka.

Josef Dobrovský – *Ausführliches Lehrgebäude der böhmischen Sprache*, 1809. Pochopení významu celonárodního spisovného jazyka, spis vytváří podmínky pro stabilizaci jazyka. Za obrození získává platnost kodifikace, je ovšem archaická; *Deutsch-bömisches Wörterbuch* – 1802-1819.

František Martin Pelcl – mluvnice češtiny 1795

František Jan Tomsa – *Böhmische Sprachlehre*, Praha 1782

Barokní období

Jan Václav Pohl – *Gramatika česká oder die böhmische Sprachkunst* – Dobrovským označovaná jako unböhmische Grammatik, nečeská mluvnice; úpadek

Václav Jan Rosa – *Čechořečnost seu Grammatica linguae bohemicae*, 1672 latinsky; pravopis, tvarosloví (etymologie), syntax, prozodie; celkově považována za projev úpadku češtiny

Humanistické období

Jiří Konstanc – *Brus jazyka českého*, 1667

Jan Amos Komenský – čtyřicetiletá práce na díle *Thesaurus linguae bohemicae* (shořel 1656). Obhajoba češtiny jako plnohodnotného a krásného jazyka. *Theatrum universitatis rerum* (Divadlo světa a všechněch všudy předivných věcí jeho, kteréž na nebi, na zemi, po zemi, u vodách, v povětří a kdekoliv v světě jsou aneb se dějí a dítí budou od počátku světa až do skonání jeho, a až na věky věkův) – čeština je schopna vyjádřit cokoli.

Bratrský pravopis – sjednocení během 16. stol., základem pravopis diakritický místo spřežkového.

Humanistická skladba – složité periody s předvětím a závětím. Polovětné konstrukce s přechodníky absolutními (nespojitémi) a nekongruentními. Hojnost složeného pasiva.

Vavřinec Benedikti z Nudožer (Nedožier) / **Nudožerský** – *Grammaticae bohemicae libri duo* (Dvě knihy o české mluvnici) **1603** – opět na základě Bible kralické, ale už přehled celého systému jazyka (pravopis, výslovnost, tvarosloví, skladba věty jednoduché).

Jan Blahoslav – *Deklarací na Gramatiku českou*, **1571** – kritické poznámky k náměšťské gramatice Filomatesově. Rovněž výsledek překladu Nového zákona, první vědecká jazyková redakce, nekatolické centrum – Kralice, Ivančice, Náměšť, odtud vzorový jazyk Kralické bible. Prosazuje složené tvary adjektiv nad jednoduchými, želí ústupu aoristu a imperfekta

Beneš Optát, Petr Gzel, Václav Filomates – *Gramatika česká* – Náměšť na Moravě, **1533**, reakce na překlad Nového zákona; spis psán smíšeně česko-latinsky (jinak to VF neuměl), přesto hájí češtinu před přejímkami; snaha sjednotit pravopis – reakce na požadavky tiskařů (Jiří Merlantrich z Aventýna). Potlačuje duál a aorist (jednoduché minulé časy).

Daniel Adam z Veleslavína – překlad Mathioliho *Herbáře jinak Bylináře s polským rejstříkem*. Dílo slovníkové – 1586 *Nomenclator tribus linguis, latina, bojemica et germanica*. 1598 *Nomenclator quadrilinguis* (navíc řečtina)

Matouš Benešovský řečený Philonomus – spis *Grammatica Bohemica* (1577) – se znalostí slovanských jazyků, jejich obrana proti prvkům latinským a německým. První přehledná paradigmatica jmen i sloves.

Jan Hus (?) – spis / traktát *De ortographia* (1406? 1411?) – zavedení diakritického pravopisu