

ÚKOLY A TESTY – Fotografický workshop 1

test 1 (ke kapitole 1-4)

Popište a vysvětlete princip Camery Obscure a objasněte její možné využití v současnosti. Definujte rozdíl mezi Talbotypií a Daguerrotypií. Pokuste se zařadit do časové osy vynálezy související s barevnou fotografií a prvními kroky digitálních médií (Sony Mavica).

úkol 1 (ke kapitole 1-4)

Přineste 5 dobrých a 5 špatných fotografií dle vašeho výběru. O jednotlivých fotografiích pohovořte a uveďte důvody, pro které jste je zařadili do té či oné kategorie snímků.

test 2 (ke kapitole 5-9)

Srovnejte 20. léta – Nová věcnost s Novou topografií a Düsseldorfskou školou. Všimněte si rozdílů i pojítek, uveďte je, popište a vysvětlete.

Cvičení 1 (ke kapitole 5-9)

Udělejte po jedné fotografii na téma rytmus, linie, barevná dominant a barevný kontrast.

Cvičení 2 (ke kapitole 10-11)

Samostatně namíchejte potřebné chemikálie a udělejte fotogram na libovolné téma.

Úkol 2 (ke kapitole 12-13)

Ke každému projektu vypracujte anotaci a krátký životopis.