

Literatura:

BEJBLÍK, Alois – HORNÁT, Jaroslav – LUKEŠ, Milan. *Alžbětinské divadlo I.–III.* Praha: Odeon, 1978, 1980, 1985.

BEJBLÍK, Alois. *Shakespearův svět.* Praha: Mladá fronta, 1979.

BROCKETT, Oscar G. *Dějiny divadla.* Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1999.

HILSKÝ, Martin. *Dílo/William Shakespeare.* Praha: Academia (překlad kompletního Shakespeareova díla), 2011.

HILSKÝ, Martin. *Shakespeare a jeviště svět.* Praha: Academia, 2010.

HONAN, Park. *Shakespeare/Životopis.* Praha; Litomyšl: Paseka, 2011.

KOPECKÝ, Jan. Zapomenuté divadlo Shakespeareovo. *Divadelní revue IV*, 1993, č. 2, s. 3–9.

LUKEŠ, Milan. *Mezi karnevalem a snem.* Praha: Divadelní ústav, 2004.

LUKEŠ, Milan. Příliš mnoho renesance. *Divadelní revue XIV*, 2003, č. 4, s. 35–37.

LUKEŠ, Milan. *Shakespeare a okolí. II. shakespearovské souvislosti.* Praha: Svět a divadlo ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem, 2010.