

Literatura:

BALVÍN, Josef, a kol. *Vídeňské lidové divadlo*. Praha: 1990.

BROCKETT, Oscar G. *Dějiny divadla*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1999. Zde: 11. kap. (Divadlo osmnáctého století v severní a východní Evropě), s. 365–400.

DVOŘÁK, Josef – SÝKORA, Jaroslav. Faust jako potenciální televizní seriál? (Výsledky sociometrické analýzy dramatu – Goethův Faust), in: *Divadelní revue*, 2004, č. 2, s. 15–19.

ECKERMANN, Johann Peter. *Rozhovory s Goethem*. Praha: 1960. *Goethe/Schiller – korespondence*, Praha (Odeon) 1975.

KAZDA, Jaromír. *Kapitoly z dějin divadla*. Jinočany: H+H, 1998. Zde: 16. kap. (Německé divadlo 18. století), s. 202–231.

LESSING, Gotthold Ephraim. *Hamburská dramaturgie. Láokoón. Stati*. Praha: 1980.

POKORNÝ, Jindřich. *Kniha o Faustovi*. Praha: 1982.

SCHILLER, Friedrich. *Divadlo jakožto mravní instituce*. Praha: 1955.