

Nácvik psaní

Distanční studijní text

Matteo Maria Quintiliani

Opava 2023



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**
FILOZOFICKO-
PŘÍRODOVĚDECKÁ
FAKULTA V OPAVĚ

- Obor:** Italština
- Klíčová slova:** Scrittura, grammatica, scheda, recensione, riassunto, punteggiatura, testo orale, testo scritto, punteggiatura, connettivi.
- Anotace:** Il corso di *scrittura I* è dedicato alla base della scrittura in italiano. Si comincerà dalla compilazione di una semplice scheda di un film o di un libro letto fino alla possibilità di scrivere un semplice tema su un determinato argomento. Il corso è completato da una serie di esercizi che aiuteranno lo studente a risolvere alcuni dubbi grammaticali.

Autor: **Matteo Maria Quintiliani, Ph.D.**

Obsah

<i>Úvodem</i>	4
<i>Rychlý náhled studijní opory</i>	6
<i>1 testi per raccogliere dati</i>	7
<i>2 Il Riassunto: prima parte</i>	9
<i>3 Il riassunto: seconda parte</i>	10
<i>4 Come bisogna scrivere?</i>	11
<i>5 Il tema: prima parte</i>	13
<i>6 Costruire un testo scritto</i>	15
<i>7 Il tema: seconda parte</i>	16

Klikněte sem a zadejte text.

ÚVODEM

La guida è scritta per gli studenti del 1 semestre del I anno di italianistica che vivono in Cechia. Non sostituisce lo studio del manuale del corso, ma vuole aiutarvi ad orientarvi nella materia. A questo scopo impiega i seguenti elementi (non sempre saranno utilizzati tutti gli elementi).

Il corso prevede una parte teorica e una parte pratica (che occuperà una parte maggiore del tempo) con lo svolgimento di esercizi e pratica di scrittura

Jednotlivá témata předmětu, kromě osnovy probírané látky, obsahují následující **distanční prvky** s odpovídajícími ikonami:



Rychlý náhled tématu – tedy stručně o čem se bude pojednávat



Cíle kapitoly – co by se student měl naučit a jaké výstupní znalosti a dovednosti získat.



Klíčová slova – možno využít pro rychlé opakování látky



Shrnutí tématu – stručné shrnutí toho nejdůležitějšího



Samostatný úkol – textová analýza, tedy zadání rozboru textu, který je třeba předem připravit na daný seminář.



Zdroje – přesně uvedená studijní literatura.

Některá témata dále obsahují následující distanční prvky:



Úkol k zamyšlení



Definice



Řešená úloha – úlohu vyřešte a následně zkontrolujte v části „Odpovědi“.



Odpovědi – obsahuje řešení



Otázky – odkazuje na kontrolní test v e-learningu

Tyto distanční prvky slouží k lepší orientaci v textu a k usnadnění přípravy na zkoušku. Nezapomínejte jim při studiu věnovat pozornost.

Matteo Maria Quintiliani - Errore. Per applicare Název knihy al testo da visualizzare in questo punto, utilizzare la scheda Home.

RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY

Il corso di *scrittura 1* è dedicato agli studenti del primo anno dello studio a distanza. Per frequentare il corso non è necessario aver passato altri esami ma sarà necessario avere una buona conoscenza dell'Italiano.

Ogni lezione si svolge in due diverse fasi: la prima parte sarà dedicata allo studio teorico della materia, noc esercizi pratici di scrittura e di grammatica mentre la seconda parte sarà dedicata alla composizione di testi scritti da parte degli studenti.

Gli studenti dovranno seguire tutte le lezioni, o almeno la gran parte del corso. Lo studio a lezione sarà fondamentale per comprendere appieno la materia.

Gli studenti dovranno inoltre leggere attentamente questa guida allo studente che è parte integrante del corso.

1 TESTI PER RACCOGLIERE DATI

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



Per imparare a scrivere in una lingua straniera e per imparare l'ordine e la precisione è molto utile esercitarsi a schedare un libro o un film. L'unità didattica si occuperà sia della schedatura, con esercizi pratici, sia della recensione che è una schedatura più ampia dove gli studenti dovranno dare anche un loro giudizio scritto sul testo che hanno letto o il film che hanno visto.

CÍLE



Gli studenti impareranno la differenza tra scheda e recensione e avranno possibilità di esercitarsi nella scrittura semplice.

KLÍČOVÁ SLOVA



Ordine, precisione, scheda, recensione, testo scritto, testo orale.



SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA

Si chiederà agli studenti di produrre la scheda di due libri che anno in casa e di produrre una recensione di un libro. Più gli esercizi del libro in bibliografia a pp. 24-34.



ZDROJE

Materiale di studio:

Cfr. Allegato 1.

G. Patota, *Detto scritto. Conoscere la lingua usarla bene*: Milano, Archimede edizioni, 2000 (*ed. succ.*), pp. 5-24.

2 IL RIASSUNTO: PRIMA PARTE

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



L'unità didattica è dedicata ad una breve ma esaustiva analisi dello scrivere un riassunto. Saper fare un riassunto è molto importante ed ha lo scopo di riferire a qualcuno con fedeltà le idee e i fatti essenziali contenuti in un testo.

CÍLE



Gli studenti impareranno subito a prendere familiarità con questo tipo di scrittura e impareranno a comprendere e a distinguere di un testo iniziale le notizie essenziali, quelle importanti e quelle superflue.

KLÍČOVÁ SLOVA



Riassunto, notizie essenziali, notizie importanti, notizie superflue, gerarchia delle informazioni

SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA



Gli studenti avranno un articolo di giornale distribuito in fotocopia e dovranno trovare nel testo la gerarchia delle notizie.

ZDROJE



Materiale di studio:

Cfr. Allegato 2.

G. Patota, *Detto scritto. Conoscere la lingua usarla bene*: Milano, Archimede edizioni, 2000 (o ed. succ.), pp. 35-44 ed esercizi p. 63-69.

3 IL RIASSUNTO: SECONDA PARTE



RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU

L'unità didattica si occupa di approfondire ulteriormente la scrittura di un riassunto. Chi scrive un riassunto, infatti, deve riproporre ciò che ha scritto l'autore del testo di partenza non solo in forma essenziale, ma anche in forma coerente: deve essere fedele al testo di partenza.



CÍLE

Gli studenti prenderanno dimestichezza con la scrittura di un riassunto e impareranno cosa bisogna fare e cosa bisogna evitare per essere fedeli al terzo di partenza



KLÍČOVÁ SLOVA

Coerenza, fedeltà al testo, frammentarietà, sproporzione.



SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA

Gli student produrranno un riassunto intero di un testo che verrà distribuito in fotocopia.



ZDROJE

Materiale di studio:

Cfr. Allegato 3.

G. Patota, *Detto scritto. Conoscere la lingua usarla bene*: Milano, Archimede edizioni, 2000 (*o ed. succ.*), pp. 70-86.

4 COME BISOGNA SCRIVERE?

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



L'unità didattica si concentra sulla descrizione di alcune caratteristiche della lingua scritta delle quali bisogna tenere conto se si vuole imparare a scrivere correttamente. Bisogna sempre usare la lingua adatta alla situazione nella quale ci si trova.

CÍLE



Gli studenti prenderanno familiarità con i diversi toni linguistici e capiranno la differenza tra una lingua più formale e una lingua meno formale.

KLÍČOVÁ SLOVA



Lingua, situazione, periodo, tono, lingua scritta

SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA



Si svolgeranno esercizi in classe (cfr. bibliografia).

ZDROJE



Materiale di studio:

Cfr. Allegato 4.

G. Patota, *Detto scritto. Conoscere la lingua usarla bene*: Milano, Archimede edizioni, 2000 (o ed. succ.), pp. 87-91 ed esercizi alle pp-92-97.

5 IL TEMA: PRIMA PARTE

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



L'unità didattica sarà dedicata alla pratica della scrittura di un tema (qualsiasi testo scritto su un determinato argomento). Per scrivere correttamente (in particolare in una lingua straniera) è importante usare alcune tecniche.

CÍLE



L'obiettivo è quello di dare agli studenti tutti gli strumenti per riuscire a scrivere un tema semplice: la lista delle idee, la scaletta, la mappa concettuale.

KLÍČOVÁ SLOVA



Tema, lista dell idee, mappa concettuale, scaletta, traccia, scopo.

SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA



Gli studenti dovranno svolgere alcuni esercizi obbligatori

ZDROJE



Cfr. *Allegato n. 5*

G. Patota, *Detto scritto. Conoscere la lingua usarla bene*: Milano, Archimede edizioni, 2000 (*o ed. succ.*), pp. 98-103 ed esercizi pp. 103-106.

6 COSTRUIRE UN TESTO SCRITTO

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



L'unità didattica si concentra ancora sulle tecniche della scrittura. Per cominciare a scrivere un testo, per collegare le sue parti e per concluderlo bisogna imparare a usare bene le frasi per collegare, le parole per collegare (che si chiamano connettivi) e i segni per collegare (che formano la punteggiatura).

CÍLE



L'obiettivo è quello di dare agli studenti un chiaro ed esaustivo resoconto di come iniziare e concludere un testo scritto e di come collegare le sue parti interne. Impareranno anche le funzioni dei vari segni di interpunzione e dovranno imparare i principali connettivi.

KLÍČOVÁ SLOVA



Cominciare, collegare, concludere, connettivi, punteggiatura, segni per collegare.

SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA



Si svolgeranno esercizi sui connettivi e sulla punteggiatura (cfr. La bibliografia sotto)

ZDROJE



Cfr. *Allegato n. 6*

G. Patota, *Detto scritto. Conoscere la lingua usarla bene*: Milano, Archimede edizioni, 2000 (*o ed. succ.*), pp. 107-14 ed esercizi 115-20.

7 IL TEMA: SECONDA PARTE



RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU

L'unità didattica si concentra sulla realizzazione di un testo scritto (il tema). Che cosa si può fare per non andare fuori tema, come si possono evitare le ripetizioni? Come si deve usare il vocabolario? In che modo conviene rivedere il testo prima di consegnarlo?



CÍLE

L'obiettivo è quello di dare agli studenti un chiaro ed esaustivo metodo per svolgere a pieno un tema in una lingua straniera. Gli studenti capiranno che prima di produrre un testo scritto bisogna avere chiaro in testa di cosa e di come si voglia scrivere.



KLÍČOVÁ SLOVA

Analizzare, ripetizioni, fuori tema.



SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA

Si svolgeranno esercizi sui connettivi e sulla punteggiatura (cfr. la bibliografia sotto)



ZDROJE

Cfr. *Allegato n. 7*

G. Patota, *Detto scritto. Conoscere la lingua usarla bene*: Milano, Archimede edizioni, 2000 (o ed. succ.), pp. 124-128.

Název: **Nácvik psaní 1**

Errore. Per applicare il titolo della pubblicazione al testo da visualizzare in questo punto, utilizzare la scheda Home.

Autor: **Dott. Matteo Maria Quintiliani**

Vydavatel: Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Určeno: studentům SU FPF Opava

Počet stran: 18

Tato publikace neprošla jazykovou úpravou.