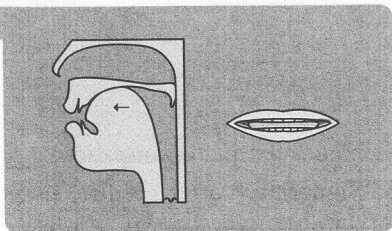


Per pronunciare questo suono toccate il palato con il dorso della lingua, la punta della lingua è rivolta verso il basso. L'aria passa ai lati della lingua. Pronunciate [k], le labbra sono distese. Le corde vocali devono vibrare.



Identificazione

1. Ascoltate le parole senza senso. Sentirete due parole per ogni numero (A e B). Scrivete una **X** dove sentite [k] come in *foglia*.

| A | B |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Sentirete una parola per ogni numero. Scrivete una **X** quando sentite [k].

1. 2. 3. 4. 5. 

Discriminazione

1. Sentirete due coppie di parole per ogni numero (A e B). Scrivete una **X** dove sentite due parole uguali.

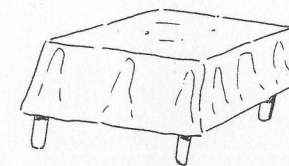
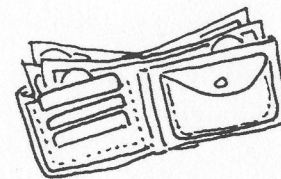
| A | B |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Sentirete due parole per ogni numero. Scrivete una **X** solo dove sentite due parole uguali.

1. 2. 3. 4. 5. 

Imitazione

1. Ascoltate le parole guardando le figure.



2. Riascoltate. Fermate la cassetta dopo ogni parola e ripetete in silenzio.

3. Riascoltate le parole a ripetete a voce alta.

4. Ripetete le frasi.

1. Il biglietto è nel portafoglio.
2. La bottiglia è sul foglio.
3. L'aglio è sulla tovaglia.

Dialogo

1. Virgilio e Guglielmo s'incontrano per strada. Ascoltate senza guardare il testo.

Vuoi un consiglio?

Ciao Guglielmo, come stai?
Eh, diciamo bene, sono molto stanco.
Quando vai in vacanza?
Mah, a luglio.

5. Con la tua famiglia?
Sì, con mia moglie, i miei figli e gli amici di mio figlio.
Ah, dove andate?
Al mare, in Puglia.
10. Mi sembra che tu non abbia molta voglia.
Mah, non posso mai scegliere dove andare.

E chi lo decide?

I miei figli, ma è meglio non parlarne.

Vuoi un consiglio? Partite tu e tua moglie, da soli!

15 Eh, forse sarebbe la cosa migliore.

2. Prima di riascoltare leggete le seguenti domande:
 - a. Guglielmo non è molto contento di andare al mare. Come sono pronunciate le sillabe accentate della frase alla riga 9? Più alte o più basse? Più lunghe o più brevi?
 - b. Com'è Virgilio nei confronti di Guglielmo? ➔
Riascoltate e leggete il dialogo in silenzio. Risponde alle domande precedenti.
3. Riascoltate il dialogo, fermatevi dopo ogni battuta e ripetete.
4. Leggete il dialogo in coppia (A e B). A: Virgilio, B: Guglielmo.

Intonazione

1. Ripetete le frasi controllando l'intonazione. *Con la tua famiglia?*
 1. Con i tuoi figli?
 2. Con tua moglie?
 3. Con Guglielmo?
2. Ripetete le frasi imitando Guglielmo. *Al mare, in Puglia.*
 1. Al mare, a raccogliere conchiglie.
 2. Al mare, sugli scogli.
 3. Al mare, a Ventimiglia.
3. Ripetete le frasi controllando l'intonazione. *Vuoi un consiglio? Partite tu e tua moglie!*
 1. Vuoi un consiglio? Scegli da solo!
 2. Vuoi un consiglio? Svegliati!
 3. Vuoi un consiglio? Non fare questo sbaglio!

Suoni e grammatica

1. Trasformate dal singolare al plurale

| | |
|------------|------------------|
| l'amico | <i>gli amici</i> |
| l'orologio | |
| lo sbaglio | |
| l'aereo | |
| l'animale | |
| lo zio | |
| l'occhio | |
2. Trasformate le frasi secondo l'esempio.

Deve partire con la famiglia.
Non ha voglia di partire con la famiglia.

 1. Deve svegliarsi presto.
 2. Deve mettere il maglione.
 3. Deve prendere i bagagli.
3. Trasformate secondo l'esempio.

Abiti nuovi.
Voglio comprare degli abiti nuovi!

 1. stivali eleganti.
 2. zainetti colorati.
 3. ombrelli economici.
 4. occhiali da sole.

Conversazione

1. Lavorate in coppia (A e B). A pone la domanda, B risponde in modo adeguato.

A: Come si chiamano gli abitanti della Svizzera?

B: *Gli svizzeri.*

| A | B |
|-------------|-------------|
| Spagna | spagnoli |
| America | americani |
| Inghilterra | inglesi |
| Scozia | scozzesi |
| Svezia | svedesi |
| Australia | australiani |
| Austria | austriaci |
| Argentina | argentini |
| Estonia | èstoni |

Intervallo

Indovinello.

L'insegnante divide gli studenti in due squadre e pone un quesito. Ogni squadra deve rispondere senza guardare il testo e aspettando la fine della formulazione del quesito. Chi risponde prima ha il punto. Se sbaglia passa la mano. La soluzione è una parola che contiene il suono [ʎ].

1. Il plurale di: "il figlio somiglia al padre".
2. Si usa per aprire una porta o una finestra.
3. Sono intorno agli occhi.
4. Le forbici servono per...
5. Viene prima di agosto.
6. Si usa a tavola per pulire la bocca.
7. Circa mille.
8. Ogni vestito ha la sua.
9. L'opposto di "il biglietto è giusto".
10. Il plurale di "sbadiglio".
11. Si usa per cucinare, ha un odore forte, è simile alla cipolla.
12. Non è molto amata e suona al mattino.

Pronuncia e grafia


Il suono [ʎ] nella scrittura è rappresentato da *gli*:
gli, figlio, moglie.

Questo suono, in italiano, è sempre lungo tra vocali:

[*ʎi] [ʎi:ʎo] [ʎo:ʎe]

* indica la maggiore lunghezza del suono all'inizio di parola quando preceduto da parola terminante in vocale.

In alcune parole rare, la scrittura *gli* suona [gl]:
glicine, glicemia, negligente, anglicano.

1.  Ascoltate e scrivete le parole senza senso.

1. _____ 2. _____ 3. _____
4. _____ 5. _____ 6. _____

2. Leggete le seguenti parole.

1. [*ʎi] 2. [z'baʎ:ʎo] 3. [z'veʎ:ʎa] 4. [meraviʎ'ʎo:zo]
5. [ʎuʎ:ʎo] 6. [ʎeʎ:ʎo] 7. [*ʎeʎ:ʎere] 8. [ʎoʎ:ʎa]

Ora inserite le parole, scritte in caratteri normali, nelle frasi che seguono.

1. A casa mia ci sono _____ operai, che confusione!
2. Guglielmo arriva in _____, per una vacanza.
3. Un viaggio in America?! _____!!
4. Non fare lo _____ di lasciare la scuola.
5. Vado a letto, purtroppo la _____ suona alle sei.
6. È _____ che tu cambi idea.
7. Vorrei _____ i vestiti da solo/a.
8. Ho _____ di una bibita fresca.

3. Leggete le coppie di parole e poi inseritele nelle frasi che seguono.

1. vogliamo [voʎ'ʎa:mo] 2. li taglia [li'taʎ:ʎa] 3. figli [ʎiʎ:ʎi]
vogliamo [voʎ'ʎa:mo] l'Italia [li'ta:ʎja] fili [ʎi:ʎi]
4. paglia [paʎ:ʎa] 5. abbaiato [abba'ʎa:to]
paia [pa:ʎa] abbagliato [abbaʎ'ʎa:to]

1. Se insisti così tanto perché Luigi si tagli i capelli, vedrai che non _____ mai.
2. Sono davvero stanco/a _____ ormai da molte ore, non vedo l'ora di atterrare.
3. Sono entrati i ladri in casa, hanno rubato tutto, hanno tagliato i _____ del telefono, il cane non ha neanche _____.
4. _____ fare una scommessa, che anche questa volta Carla si dimentica del nostro appuntamento?!
5. È molto tifoso di calcio, ha la macchina piena di bandierine tricolori, di palloni con la scritta "W _____".
6. La passione che avevo per la bicicletta? È stato un fuoco di _____!

7. I miei due _____ non hanno voglia di studiare.
 8. Ho preso due _____ di pantaloni a un prezzo bassissimo.
 9. Sono stato _____ dalla luce del sole, non vedevo più niente.



4. Unite le parole per formare una parola composta.

- | | | |
|------------|---------------|---------------------------|
| 1. apri | a). stoviglie | 1 <u>un apribottiglie</u> |
| 2. lava | b). sveglia | 2 <u>una</u> |
| 3. radio | c). voglia | 3 <u>una</u> |
| 4. porta | d). bagagli | 4 <u>un</u> |
| 5. contro | e). famiglia | 5 _____ |
| 6. capo | f). bottiglie | 6 <u>uno</u> |
| 7. sciogli | g). lingua | 7 <u>un</u> |



5. Completate le parole con: 1: gli, 2: lo, 3: lli, 4: i.

1. Per cena prepariamo: carne di ma__ale alla gri__a, pasta sfo__a a__ spinaci, crema alla vani__a e tu porta una botti__a di vino rosso, mi raccomando!
2. Perché ti arrabbi e stri__? Non sappiamo ancora se partiremo a lu__o, come facevo a comprare già il bi__etto?!
3. Perché sbadi__ così tanto?
 Questa notte non ho dormito niente, non sono riuscito/a a to__ermi i cattivi pensieri dalla mente, poi quando stavo per addormentarmi il cane del vicino ha cominciato ad abba__are, mi sono sve__to/a alle 5, era ancora bu___. Meravi__oso, no?
4. Ora ti spiego per fi__ e per segno la strada da fare, vedrai non ti potrai sba__are!
5. Vuoi una pasti__a per il mal di gola? Ti a__uterà a stare me__o.
6. La ta__a forse va bene, ma non mi piace lunga fino alla cavi__a.



Pubblicità

1.
 a. Ascoltate senza guardare il testo.
 b. Che cosa viene pubblicizzato? 1) una catena di negozi 2) un letto.
 c. Se non potete rispondere subito, riascoltate.
 d. Riascoltando, leggete in silenzio il testo insieme all'attrice cercando di imitarla.
- Coin Multistore, quello che sogna la gente sveglia.
 No, non così. Coin è un posto affascinante, piacevole. Riprovo.
 Coin Multistore, quello che sogna la gente sveglia.
 Da Coin si sogna, certo, ma si sceglie ad occhi aperti.*
- 5 *Coin Multistore, quello che sogna la gente sveglia.
 Un momento, da Coin le cose sono di qualità e non sono neanche care.
 Coin Multistore, quello che sogna la gente sveglia.
 Ecco i negozi Coin: rilassanti, coinvolgenti, un po' complici.*
- e. Ora riascoltate e leggete il testo, a voce alta, insieme all'attrice. Attenzione all'accento sulle parole, alle pause e all'intonazione.