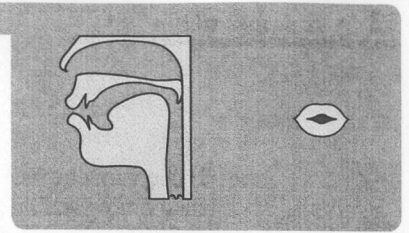


# 12

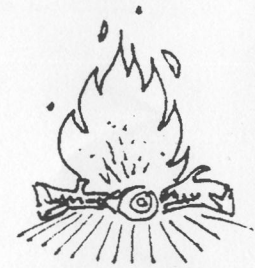
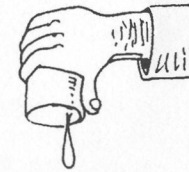
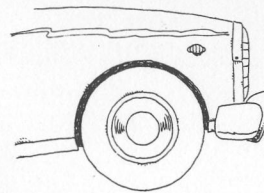
u, U [w] uomo

Praticate prima il suono [u]. Ascoltate il suono [w]. La lingua ha un movimento veloce e non è ferma come per la vocale [u]. Le labbra sono in avanti e molto arrotondate. Le guance sono molto vicine tra di loro.



## Imitazione

1. Ascoltate le parole guardando le figure.



2. Riascoltate. Fermate la cassetta dopo ogni parola e ripetete in silenzio.

3. Riascoltate le parole e ripetete a voce alta.

## Dialogo


1. Luigi e Augusta entrano nella casa di campagna di Luigi. Ascoltateli senza guardare il testo.

### Che suocera che sei!

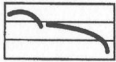
Mamma mia, qui si muore dal freddo!  
Una casa vuota, senza riscaldamento, non può essere calda.  
Quasi quasi è più caldo fuori.  
Facciamo qualcosa!  
Buona idea, guardo la televisione.  
Ah sì, vuoi scaldarti e guardi la tv?  
Un whisky, ecco quello che ci vuole!

Sì...

- 10 E che vuoi che faccia?  
Se ti muovi stai meglio.  
Può darsi.  
Puoi accendere il fuoco!  
Il fuoco?!
- 15 Eh, così cuoci qualcosa da mangiare, vuoi una mano?  
No, ci vuole troppo.  
E allora senti, continua a sentire freddo. Io me ne vado, buona notte!  
Che suocera che sei!

2. Ripetete le parole senza guardare il testo. 
3. Prima di riascoltare leggete le seguenti domande:  
a. Com'è la tonalità finale nella prima frase di Luigi (riga 1), ascendente o discendente?  
b. Qual è la parola più in rilievo alla riga 8?  
Riascoltate e leggete il dialogo in silenzio. Rispondete alle domande precedenti.
4. Riascoltate il dialogo, fermatevi dopo ogni battuta e ripetete.
5. Leggete il dialogo in coppia (A e B). A: Luigi, B: Augusta.

**Intonazione** 

1. Ripetete le frasi controllando l'intonazione. *Qui si muore dal freddo!* 
- Qui ci vuole una casa nuova!
  - Qui ci vuole un buon cuoco!
  - Qui ci vogliono delle uova!
2. Ripetete le frasi. State suggerendo delle idee a un amico. *Puoi accendere il fuoco!*
- Puoi nuotare!
  - Puoi continuare a suonare!
  - Puoi muoverti un po'!

**Pausa** 

1. Ripetete facendo attenzione alle pause e abbassando la tonalità della parte centrale della frase.

*Una casa vuota, // senza riscaldamento, // non può essere calda.*

- Un vino bianco, // tenuto vicino al fuoco, // non può essere buono.
- Una suocera, // come la tua, // non può andare d'accordo con la nuora.
- Un bravo cuoco, // come tuo suocero, // non può cucinare solo uova.

**Accento di parola** 

1. Ripetete facendo attenzione alla parola in rilievo.

*Un whisky, ecco quello che ci vuole!*

- Un buon vino, *ecco* quello che ci vuole!
- Un bel fuoco, *ecco* quello che ci vuole!
- Due uova, *ecco* quello che ci vuole!

**Cogeminazione** 

1. Ripetete allungando la consonante sottolineata.

*Può darsi.* [pwod'dar:si]

- Può tornare.
- Può sentire freddo.
- Può bere quello che uole.

**Suoni e vocabolario**


1. Quali sono le parole che contengono il suono [w] e hanno somiglianza con le parole che seguono?

bontà	buono
focolare	
umano	
movimento	
cotto	
novità	
affetto	

**Pronuncia e grafia**

Il suono [w] si scrive con la lettera *u*, è sempre seguito da una vocale:  
*uomo, luogo, nuora, nuovo, scuola, suono, suora, tuono.*

Questo suono, in italiano, è sempre breve.

1.  Ascoltate e scrivete le parole senza senso.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

