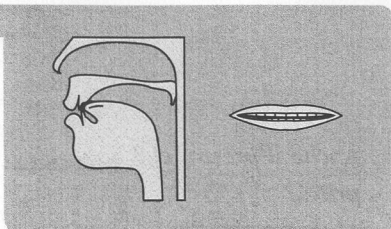


Per pronunciare questo suono toccate i denti superiori con la punta della lingua. Staccate la lingua, ma lasciatela vicino ai denti. Fate uscire l'aria, e pronunciate [ts] alcune volte. Controllate le labbra, sono distese. Le corde vocali non vibrano.



Imitazione

1. Ascoltate le parole guardando le figure.



2. Riascoltate. Fermate la cassetta dopo ogni parola e ripetete in silenzio.
3. Riascoltate le parole e ripetete a voce alta.

Dialogo


1. Siamo in una classe.
L'insegnante sta facendo esercizi di pronuncia.
Ascoltate senza guardare il testo.

Ragazzi, silenzio!

- Ragazzi, silenzio! Oggi facciamo esercizi di pronuncia. Comincia tu Tiziana.
Allora ripeti: tazza.
Tazza.
5 No, ascolta bene! Ho detto: tazza! Ripeti!
Tazza.
Bene! Ora ripeti: forza.
Forza.

No, fai attenzione: forza.

- 10 Forza.
Bene ora ripeti: stanza.
Stanza.
Bene Tiziana!
Professoressa posso alzarimi?
15 Sì, ma si dice alzarimi, non alzarmi.
La ringrazio.
Sì, Tiziana "ringrazio" non ringrazio, che pazienza!

2. Ripetete le parole.
3. Prima di riascoltare leggete le seguenti domande:
a. Com'è la tonalità di "ragazzi, silenzio!" (riga 1)? E la forza sulle sillabe accentate?
b. Com'è la tonalità della frase alla riga 17?
Riascoltate e leggete il dialogo in silenzio. Rispondete alle domande precedenti. 
4. Leggete il dialogo in coppia (A e B) A: insegnante, B: Tiziana. Ricordate che Tiziana fa degli errori.

Intonazione

1. Ripetete le frasi imitando l'insegnante.

Ragazzi, silenzio!

1. Ragazzi, aprite il dizionario!
2. Ragazzi, iniziate l'esercizio!
3. Ragazzi, senza scherzare!

2. Ripetete le frasi.

Forza, ripetete!

1. Forza alzatevi!
2. Forza, fate attenzione!
3. Forza, iniziate!

3. Ripetete le frasi con una tonalità bassa. Siete delusi.

1. Che pazienza!
2. Che tristezza!
3. Che violenza!
4. Che indifferenza!



4. Ripetete le frasi con una tonalità alta. Siete contenti.

1. Che differenza!
2. Che vacanza!
3. Che tenerezza!
4. Che bellezza!



5. Ora chiamate queste persone che si trovano in un'altra stanza per invitarle in pizzeria.

Ragazzi, andiamo in pizzeria?

1. Lorenzo!
2. Maurizio!
3. Cinzia!

6. Trasformate le frasi.

andare a Firenze.
Ho intenzione di andare a Firenze.

1. andare in vacanza.
2. alzarmi presto.
3. andare a vivere a Venezia.

Suoni e grammatica

1. Trasformate dall'aggettivo al sostantivo.

ricco ricchezza

lungo
largo
alto
bello
stanco
grande
sicuro
dolce
gentile
debole

2. Trasformate dal verbo al sostantivo.

operare operazione

educare
spedire
dimostrare
negare
comunicare
informare
preparare

Enfasi

Se qualcuno vi chiede: "Eri con Carla nella stanza di Paolo?" e voi eravate con Patrizia e non con Carla. Voi dite: "ero con **Patrizia**" pronunciando questa parola con un accento più forte.

1. Lavorate in coppia (A e B). A legge la domanda, B risponde mettendo l'enfasi su una parola per dire qual è l'indirizzo esatto.

A: L'indirizzo è signor Fazi, Via Fazzini 12, Firenze?
B: No, è signor Fazi, Via Mazzini 12, Firenze.

A: L'indirizzo è signor Muzi, Via Mazzini 12, Firenze?
B: No, è signor Fazi, Via Mazzini 12, Firenze.

A: L'indirizzo è signor Fazi, Via Mazzini 12, Venezia?
B: No, è signor Fazi, Via Mazzini 12, Firenze.

Conversazione

Lavorate in coppia (A e B). A pone una domanda. B sceglie una risposta adeguata.

A: Vuoi un pezzetto di pizza?

B: No, grazie.

A

1. Vuoi un pezzetto di torta?
2. Vuoi una tazza di tè?
3. Vuoi uscire con Cinzia?
4. Vuoi fare le pulizie con me?
5. Perché non canti una canzone?
6. Vengo io con te all'agenzia di viaggi?
7. Parti per la Scozia in bici?
8. Vuoi lavare le mie calze?
9. Vuoi chiedere il divorzio?
10. Vuoi un fazzolettino?
11. Ha comprato la mozzarella?
12. Vuoi le lenzuola pulite?

B

- a) No, ho già fatto colazione.
- b) Sì, grazie.
- c) Non sono mica pazzo/a.
- d) Grazie, che bellezza!
- e) No, non ho pazienza.
- f) Neanche per scherzo.
- g) Ti ringrazio, ma esco con Tiziana.
- h) Che razza di domande fai?
- i) No, ormai sono troppo anziano/a.
- l) Sì, ma ho dimenticato il prezzemolo!
- m) No, ci vado con il mio fidanzato/a.
- n) No, grazie è la terza volta che me lo chiedi.

Intervallo

Indovinello.

L'insegnante divide gli studenti in due squadre e pone un quesito. Ogni squadra deve rispondere senza guardare il testo e aspettando la fine del quesito. Chi risponde prima ha il punto. Se sbaglia passa la mano. La soluzione è una parola che contiene il suono [ts].

1. Serve per pulire i denti.
2. Viene dopo febbraio.
3. Se non ce l'hai sei debole.
4. L'oro è un metallo, ma è...
5. La città della Galleria degli Uffizi.
6. È margherita, non è un fiore, ma si mangia.
7. La città delle gondole.
8. Fumare, per qualcuno è un...
9. Cattivo odore.
10. Prima di quarto.
11. Di chiavi, di carte, di fiori, ma è sempre un...
12. Serve per asciugare il naso.
13. È bianca è morbida, va sulla pizza.
14. Allegria sta a tristezza come povertà sta a...



Scioglilingua

1. Leggete tre volte aumentando ogni volta la velocità. Se sbagliate dovete ricominciare.

**Sotto la porta di un palazzo
c'è un povero cane pazzo.
Date un pezzo di pane
a quel povero pazzo cane.**



Quando l'avete imparato a memoria, ripetetelo velocemente senza leggere.

Pronuncia e grafia

Il suono [ts] nella scrittura è rappresentato da z:

grazie, stazione.

Questo suono, in italiano, è sempre lungo tra vocali grafiche anche quando si scrive una sola z:

grazie, stazione hanno il suono lungo [ˈgrats:tsje] [statsˈtsjoːne] come [ˈpets:tso] [paˈlats:tso] [belˈlets:tso] che invece si scrivono con zz:

pezzo, palazzo, bellezza.

1. Leggete le seguenti parole.

- | | | |
|---------------------|--------------------|----------------------|
| 1. [ˈtats:tso] | 2. [ˈpets:tso] | 3. [ˈgrats:tsje] |
| 4. [kolatsˈtsjoːne] | 5. [letsˈtsjoːne] | 6. [ezerˈtʃits:tsjo] |
| 7. [noˈtits:tso] | 8. [spatstsoˈlino] | |

Ora inserite le parole, scritte in caratteri normali, nelle frasi che seguono. Se non ricordate la loro scrittura, aiutatevi con il dizionario.

1. Prendi una _____ di tè?
Sì, volentieri.
Vuoi anche un _____ di torta?
Sì _____, non ho ancora fatto _____.
2. Hai finito di fare l' _____?
No, e ti do una bella _____: domani non c'è _____.
3. Devo ancora prendere le calze e lo _____, poi chiudo la valigia.



2. Completate la trascrizione fonetica delle parole e leggetele.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. [raˈga : o] ragazzo | 2. [ˈpja : a] piazza |
| 3. [ˈma : o] mazzo | 4. [ˈpre : o] prezzo |
| 5. [indiˈri : o] indirizzo | 6. [sta ˈ joːne] stazione |
| 7. [deskri ˈ joːne] descrizione | 8. [davanˈ aːle] davanzale |
| 9. [sˈpa : jo] spazio | |

Ora inserite le parole nelle frasi che seguono.

1. Non posso fare la _____ dei dipinti di Tiziano.
2. Scusi, vorrei regalare un bel _____ di rose. Qual è il _____?
3. Conosci l' _____ del _____ di Luisa?
Sì, abita proprio vicino alla _____ in _____ Mazzini, n. 10.
4. Sul _____ ci sono troppi vasi di fiori, non c'è più _____.

3. Completate le parole con 1: s, 2: z, 3: zz.

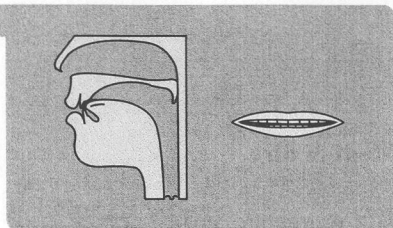
1. Mi dispiace, la macchina non fun__iona bene, fai atten__ione!
2. Vieni alla men__a con me?
No, ti ringra__io, preferisco mangiare a casa.
3. Mi fa così male il pol__o che non riesco più ad al__are nemmeno una ta__a.
4. Pen__a ho preso l'influen__a così ho dovuto rinviare la parten__a.
5. Questo latte pu__a! Hai controllato la data di scaden__a.
6. Che belle__a! Domani cominciano le vacan__e, potrò al__armi quando voglio.
7. Congratula__ioni! Vi siete fidan__ati! Formate veramente una bella coppia!
8. In__omma, ti decidi? Bisogna fermar__i o hai inten__ione di proseguire fino a Vicen__a?
9. Che ne dici di andare a Firen__e con Loren__o, per visitare la Galleria degli Uffi__i?
10. Ho trovato un'ottima sistema__ione in un appartamento abbastan__a tranquillo, in un grande pala__o.

Modi di dire

1. Completate le frasi con *pezzi (2), pezzo, razza, forza, pazza*.

1. Il vaso è caduto per terra, s'è fatto in mille _____.
2. Che _____ di amico è, se non ti aiuta nei momenti difficili?
3. Suo padre è un _____ grosso della polizia.
4. Sono molto stanco/a e per di più ho i nervi a _____.
5. A _____ di dirgli che doveva smettere di telefonarmi di notte, finalmente ha capito.
6. Da quando ha divorziato, s'è data alla _____ gioia.

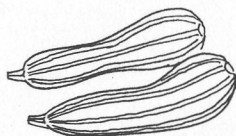
Per pronunciare questo suono toccate i denti superiori con la punta della lingua. Staccate la lingua, ma lasciatela vicino ai denti. Fate uscire l'aria e pronunciate [dz] alcune volte. Controllate le labbra, sono distese. Le corde vocali devono vibrare.



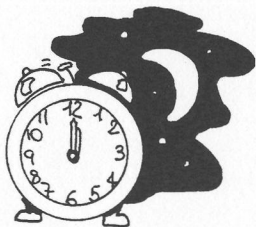
Imitazione

1. Ascoltate le parole guardando le figure.

Z



1/2



O

2. Riascoltate. Fermate la cassetta dopo ogni parola e ripetete in silenzio.
3. Riascoltate le parole e ripetete a voce alta.

Dialogo

Era sotto zero, di sicuro!

1. Marta e Paolo vivono insieme. Ascoltateli mentre parlano. Non guardate il testo.

Serena ha organizzato proprio una bellissima cena!
 Hai mangiato bene?
 Sì, c'era la zuppa d'orzo, le zucchine al forno, il manzo al vino, tutto favoloso!
 5 C'era anche tuo zio, poi?
 Sì, ma è arrivato con mezz'ora di ritardo.
 Fino a che ora ci siete rimasti?
 Fino a mezzanotte.

E come mai sei tornata stamattina?

- 10 Eh, ho finito la benzina e sono dovuta tornare a piedi...
 Ma non era freddo?
 Mhm, non me lo ricordare! Era sotto zero, di sicuro!

2. Ripetete le parole.
3. Riascoltate il dialogo e leggete in silenzio.
4. Riascoltate il dialogo, fermatevi dopo ogni battuta e ripetete.
5. Leggete il dialogo in coppia (A e B). A: Marta, B: Paolo.

Intonazione

1. Ripetete le frasi controllando l'intonazione. La tonalità è media quando c'è la virgola, ma scende alla fine quando c'è l'esclamazione.

C'era la zuppa d'orzo, le zucchine al forno, il manzo al vino, tutto buono!

1. C'era mio zio, mia zia, la zia di Paolo, tutta la famiglia!
2. La gente è arrivata a mezzogiorno, a mezzogiorno e mezzo, a mezzanotte, a tutte le ore!
3. C'era risotto allo zafferano, lenticchie e zampone, crema allo zabaglione, tutto speciale!

Enfasi

Se qualcuno vi dice: "Così parti a mezzogiorno". E voi invece partite a mezzanotte, voi dite: "parto a **mezzanotte**", pronunciando questa parola con un accento più forte.

1. Lavorate in coppia (A e B). A legge la domanda, B risponde mettendo l'enfasi su una parola.
 A: Allora, ti compro le zucchine e mezzo chilo di manzo.
 B: No, le zucchine e mezzo chilo di *farina*.
 A: Allora ti compro lo zafferano e mezzo chilo di manzo.
 B: No, le *zucchine* e mezzo chilo di manzo.
 A: Allora ti compro le zucchine e un chilo di manzo.
 B: No, le zucchine e *mezzo* chilo di manzo.

Suoni e vocabolario

1. Ripetete le frasi e spiegate, poi, il significato.
- È arrivato con mezz'ora di ritardo.*
- È arrivato mezz'ubriaco.
 - È arrivato mezz'addormentato.
 - È arrivato mezzo mondo.
 - È arrivato con i mezzi di trasporto pubblici.
 - È arrivato nel bel mezzo della cena.

Suoni e grammatica

1. Formate il verbo aggiungendo il suffisso *-zzare*.
- | | |
|------------|-------------------|
| utile | <i>utilizzare</i> |
| tranquillo | |
| speciale | |
| moderno | |
| memoria | |
| analisi | |

Conversazione

1. Lavorate in coppia (A e B). **A** sceglie una domanda, **B** sceglie la risposta.

A

- A che ora è arrivato tuo zio?
- A che ora è arrivata tua zia?
- A che ora sono partiti i tuoi zii?
- A che ora hanno servito i tramezzini?
- A che ora hanno servito lo zuccotto?

B

- A mezzanotte.
- A mezzanotte e mezza.
- A mezzogiorno.
- A mezzogiorno e mezzo.
- Mezz'ora dopo di te.

2. Lavorate in coppia (A e B). **A** chiede: "Che cosa ti piacerebbe organizzare?" **B** sceglie una risposta. Poi A e B si scambiano i ruoli.

A: *Che cosa ti piacerebbe organizzare?*

B

- | | |
|--|--|
| 1. Un festa per i segni zodiacali. | 7. Un viaggio in mezzo al deserto. |
| 2. Un pranzo con gli amici di Catanzaro. | 8. Una visita in un'azienda di cioccolato. |
| 3. Un convegno sulla fascia del-l'ozono. | 9. Una cena a base di tramezzini. |
| 4. Una gara di barzellette. | 10. Un premio per il romanzo più originale. |
| 5. Un giro nei migliori magazzini. | 11. Un concorso per la persona più abbronzata. |
| 6. Una visita allo zoo. | |

Intervallo**Indovinello.**

L'insegnante divide gli studenti in due squadre e pone un quesito. Ogni squadra deve rispondere senza guardare il testo e aspettando la fine del quesito. Chi risponde prima ha il punto. Se sbaglia passa la mano. La soluzione è una parola che contiene il suono [dz].

- Si raccontano per far ridere.
- È un animale a righe bianche e nere.
- Lo diventa chi prende tanto sole.
- Quando è freddo le temperature vanno sotto...
- L'ultima lettera dell'alfabeto italiano.
- La metà di uno.
- Si mette nel caffè.
- Il gatto ne ha quattro.
- La sorella di mia madre.
- Le automobili ne consumano molta.

Pronuncia e grafia

Il suono [dz] nella scrittura è rappresentato da z:

zero, zeta, ozono, azienda.

Questo suono, in italiano, è sempre lungo tra vocali grafiche anche quando si scrive una sola z:

zero, zeta, ozono e *azienda* hanno il suono lungo [*¹dze:ro] [*¹dze:ta]
[odz'dzo:no] [adz'dzjen:da] come:

[adz'dzur:ro] ['medz:dzo] che invece si scrivono con zz:

azzurro, mezzo.

* indica la maggiore lunghezza del suono iniziale di una parola, quando è preceduto da un'altra parola terminante in vocale [lodz'dze:ro].

Nella pronuncia tradizionale la z all'inizio di parola può essere sonora come in [*¹dze:ro] o non-sonora come in [*¹tsuk:kero]. Nella pronuncia moderna la z iniziale di parola tende a essere pronunciata sonora: [*¹dze:ro] e [*¹dzuk:kero].

1. Leggete le seguenti parole.

1. [*'dze:ro] 2. [*'dze:ta] 3. [*'dzit:to] 4. [*'dzɔ:na]
 5. [*'dzuk:kero] 6. [organidz'dza:re] 7. ['medz:dzi]
 8. [medzdzɔ'dʒor:no] 9. ['medz:dza] 10. [medzdzɔ'nɔ:te]

Ora inserite le parole, scritte in caratteri normali, nelle frasi che seguono.

1. Abito in una _____ molto lontana dal centro e non ci sono ancora i _____ di trasporto.
2. "Benzina" si scrive con la _____, e non con la "esse".
3. Se arrivi prima di _____, puoi mangiare subito e poi possiamo _____ insieme la cena, che ne dici?
4. È stato molto freddo, la temperatura è scesa spesso sotto lo _____.
5. C'era un sacco di gente alla festa di Luisa, e ci siamo rimasti fino a _____ e _____.
6. Stai _____ lo zio dorme, non lo disturbare.
7. Sì, il caffè, lo prendo con lo _____.

2. Completate le parole con 1: s, 2: z, 3: zz.

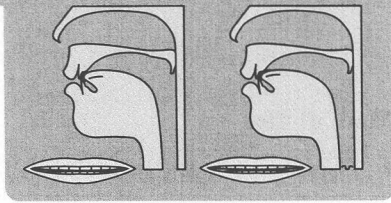
1. Devi ___ mettere d'invitare me ___ o mondo ogni volta che organ-
ni ___ i una festa di compleanno!
2. Se ti ___ vegli a me ___ ogiorno, come puoi reali ___ are tutto quello
che vuoi fare?
3. La mia macchina fotografica ha lo ___ oom, ma non la puoi uti-
li ___ are per soggetti così distanti.
4. Non abito lontano, devi prendere la prima strada a de ___ tra, via
Manzoni. Dopo lo ___ oo, c'è una strada a sini ___ tra a ___ ig ___ ag,
non puoi ___ bagliare.
5. Conosco quel roman ___ o dalla "a alla ___ eta", l'ho anali ___ ato paro-
la per parola.
6. C'è un maga ___ ino che fa ottime ___ vendite ogni fine di stagione.
7. Tranquillì ___ ati, qui non ci sono ___ an ___ are.
8. Tu ti ___ bagli, il principe a ___ urro non esiste.

Modi di dire

1. Completate le frasi con *zero (2), mezza (2), mezzo (2)*.

1. Non sono sicuro/a che verrà a trovarmi, m'ha fatto una _____
promessa.
2. Ha perso il lavoro, la moglie l'ha lasciato, deve ripartire da
_____.
3. Non è né grande né piccolo, è una via di _____.
4. S'è tagliato i capelli a _____, per praticità.
5. T'ho detto: "togliti di _____, hai capito?"
6. È una donna di _____ età, alta, bionda, sono sicuro/a che la
conosci.

Per differenziare questi due suoni dovete controllare le corde vocali. Chiudete le orecchie con le mani e dite [ts] alcune volte. Fate la stessa cosa con [dz], mentre l'aria è ancora trattenuta dalla lingua, dovete sentire la vibrazione delle corde vocali. Dite [ts dz ts dz]. Se non sentite la differenza, fate gli esercizi sulla sonorità a pag. 90.



Identificazione


1. Ascoltate le parole senza senso. Sentirete due parole per ogni numero (A e B). Scrivete una **X** dove sentite [ts] come in *calza*.

A	B
1. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Sentirete due parole per ogni numero (A e B). Scrivete una **X** dove sentite [dz] come in *zaino*.

A	B
1. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Sentirete una parola per ogni numero. Scrivete (-) se sentite [ts] e (+) se sentite [dz].

1. 2. 3. 4. 5. 

Discriminazione

1. Sentirete due coppie di parole per ogni numero (A e B). Scrivete una **X** dove sentite due parole uguali.

A	B
1. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


2. Sentirete due parole per ogni numero. Scrivete una **X** solo dove sentite due parole uguali.

1. 2. 3. 4. 5.

3. Ascoltate. Queste sono parole che esistono in italiano. Sentirete tre parole per ogni numero (A, B e C). Segnate con una **X** le due parole che hanno lo stesso suono.

A	B	C
1. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Sentirete una parola per ogni numero. Scrivete (-) se sentite [ts] e (+) se sentite [dz].

1. 2. 3. 4. 5.
 6. 7. 8. 9. 

Dialogo

Caro, c'è una zanzara.

1. Patrizia e Enzo stanno dormendo. *Zzzzzz...*
 Caro! caro!
 Ascoltate senza guardare il testo. *Caro, è mezzanotte!*
Caro, c'è una zanzara.
- 5 *Eh...*
Caro, è mezz'ora che ti dico che c'è una zanzara.
E allora?
Beh, alzati e ammazzala!
Sei pazza?
- 10 *Zzzzzz...*
Caro... la zanzara!
Lo sai che sono contro ogni forma di violenza.
Zitto, eccola! Ahi, dannazione, mi ha pizzicato!
Oh, meno male! Adesso possiamo dormire.
- 15 *Sì, grazie, che gentilezza!*

2. Gli studenti leggono le parole in silenzio e dividono quelle con il suono [ts] da quelle con il suono [dz].

Attenzione, anziano, pazienza, azzurro, benzina, scienza, canzone, manzo, partenza, barzioletta, mezzo, pezzo, zigzag, mazzo, magazzino, colazione, funziona, divorzio, azienda, utilizzare, analizzo, orzo, violenza, bazar.

Lavorate in coppia (A e B). **A** dice una parola, **B** ne dice un'altra con lo stesso suono. Se B risponde bene propone la parola successiva, altrimenti continua A.

3. Le parole in silenzio.

L'insegnante mima una parola con la bocca (senza fare uscire la voce), gli studenti devono individuare la parola che, secondo loro, è stata detta.

1. azienda, agenda, faccenda, forza.
2. stagione, stazione, calcio, calza.
3. marzo, marcio, mangia, pazza.
4. piazza, piaccia, roccia, tazza.
5. mancia, pizza, buccia, puzza.
6. cima, zona, zebra, cibo.

4. Gli studenti, divisi in due gruppi, scelgono le parole che intendono mimare e le comunicano all'insegnante. Successivamente lo studente di un gruppo pone il quesito agli studenti dell'altro.

Pronuncia e grafia

1. Leggete le seguenti parole.

- | | | |
|---------------------------|--------------------|----------------|
| 1. [influ'ɛn:tsa] | 2. [realidz'dzare] | 3. ['an:tsi] |
| 4. ['tɛr:tsa] | 5. [dodz'dzi:ne] | 6. ['mats:tso] |
| 7. [organidzdzats'tsjome] | | |

Ora inserite le parole, scritte in caratteri normali, nelle frasi che seguono.

1. Che _____, tutto è perfetto!
2. È la _____ volta che ti dico di alzarti. È quasi mezzogiorno!
3. Ha avuto l' _____, per questo non ha iniziato le lezioni di danza.
4. Ho speso un sacco di soldi per _____ quel progetto, ma ne valeva la pena.

5. Non è per niente antipatico, _____ mi è molto simpatico.
6. Signorina, vorrei spedire, in Svizzera, un _____ di rose: due _____.

2. Completate la trascrizione fonetica delle parole e leggetele.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. [' ɔ:na] zona | 2. ['sɛn: a] senza |
| 3. [silen' jo:za] silenziosa | 4. ['pre : o] prezzo |
| 5. ['pe : i] pezzi | 6. [ta ' i:ne] tazzine |
| 7. ['fɔ:r a] forza | 8. [pa ' jɛn: a] pazienza |

Ora inserite le parole nelle frasi che seguono.

1. _____! Fatti coraggio, vedrai che alla fine tutto si sistemerà.
2. Mi sono cadute le _____ e i piatti, è andato tutto in mille _____.
3. Che _____ ci vuole con te! Ti decidi a fare i compiti?
4. Che _____ ha questo libro? È caro?
5. Non posso vivere _____ di te. Ti prego, non mi lasciare!
6. Abito in una _____ molto tranquilla, è così _____!