

13

consonanti geminate

Una consonante geminata è una consonante che ha una durata maggiore: è più lunga del normale (in media il doppio). Leggete in silenzio la parola ['mam:ma] e, sempre in silenzio, dividetela in sillabe ['mam-ma]. Il suono [m] comincia nella prima sillaba e finisce nella successiva. Pronunciate la parola a voce alta senza interruzione.

Identificazione

1. Ascoltate le parole senza senso. Sentirete due parole per ogni numero (A e B). Scrivete una **X** dove sentite il suono breve come in *sono*.

	A	B
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Sentirete due parole per ogni numero (A e B). Scrivete una **X** dove sentite il suono lungo come in *sonno*.

	A	B
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Sentirete una parola per ogni numero. Scrivete una **X** dove sentite il suono lungo.

1.	<input type="checkbox"/>	2.	<input type="checkbox"/>	3.	<input type="checkbox"/>	4.	<input type="checkbox"/>	5.	<input type="checkbox"/>	
----	--------------------------	----	--------------------------	----	--------------------------	----	--------------------------	----	--------------------------	---

Discriminazione

1. Sentirete due coppie di parole per ogni numero (A e B). Scrivete una **X** dove sentite due parole uguali.

	A	B
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Sentirete due parole per ogni numero. Scrivete una **X** solo dove sentite due parole uguali.

1. 2. 3. 4. 5.

3. Ascoltate. Queste sono parole che esistono in italiano.

4. Sentirete tre parole per ogni numero (A, B e C). Segnate con una **X** le due parole uguali.

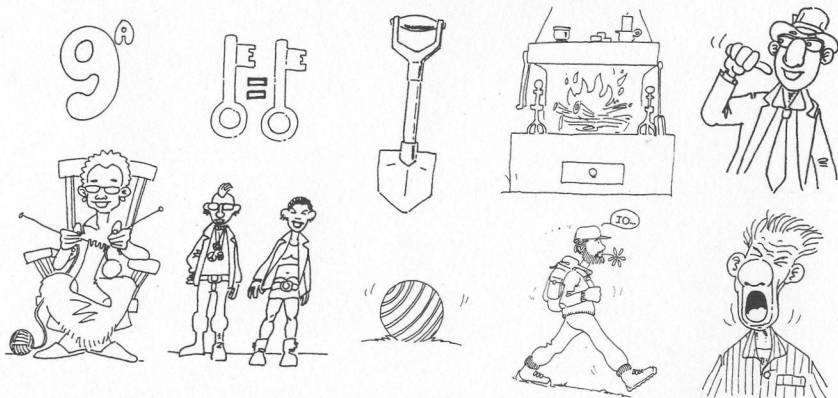
- | | A | B | C |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5. Ascoltate le frasi e indicate la parola che sentite in ogni frase.

- | | |
|--------------|------------|
| 1. a) nona | b) nonna |
| 2. a) copia | b) coppia |
| 3. a) pala | b) palla |
| 4. a) camino | b) cammino |
| 5. a) sono | b) sonno |

Imitazione 

1. Ripetete le coppie di parole, guardando le figure.



2. Riascoltate e ripetete le frasi dell'esercizio n. 5.

Dialogo 

1. Ascoltate Anna e Gianni senza guardare il testo.

Prendi l'ombrello, fa brutto tempo.

No, non è necessario, vado in macchina.

2. Ripetete le parole senza guardare il testo.

3. Riascoltate il dialogo, fermatevi dopo ogni battuta e ripetete.

Intonazione 

1. Trasformate da frase affermativa a interrogativa.

Prendi l'ombrello.

Prendi l'ombrello?

1. Prendi il cappello.

2. Prendi il cappotto.

3. Prendi la giacca.

2. Ripetete le frasi controllando l'intonazione.

No, non è necessario, vado in macchina.

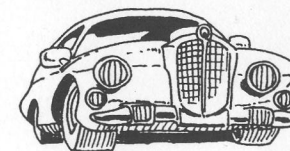
1. No, non è necessario, aspetto mia sorella.

2. No, non è necessario, corro a casa.

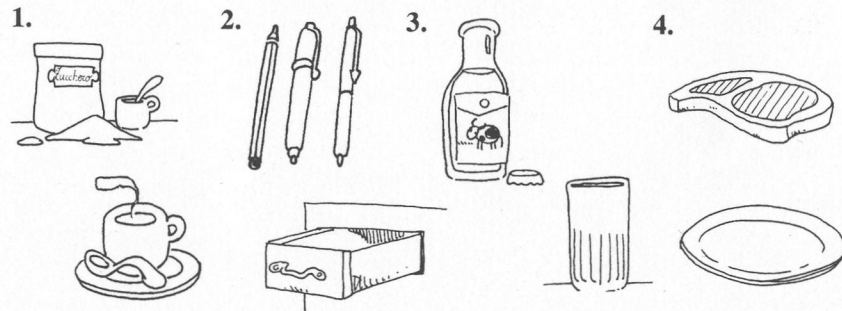
3. No, non è necessario, cammino velocemente.

Suoni e vocabolario

1. Formate le frasi, secondo l'esempio, guardando le figure.



Metti l'ombrello nella macchina!



2. Lavorate in coppia (A e B). A chiede: "Che lavoro fa Vittorio?". B risponde guardando le figure: "Fa il poliziotto". La risposta deve contenere le consonanti geminate.

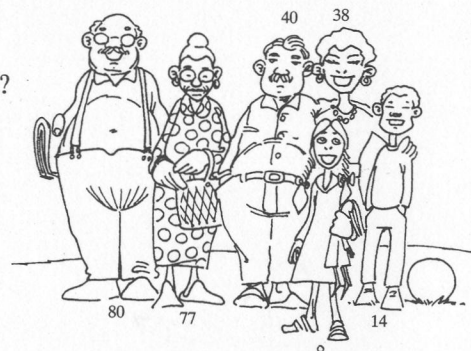


Vittorio Anna Tommaso Massimo Donatello Giovanni

3. Lavorate in coppia (A e B). A chiede: "Quanti anni ha Gianna?" B risponde guardando la figura: "otto" (oppure: ha otto anni).

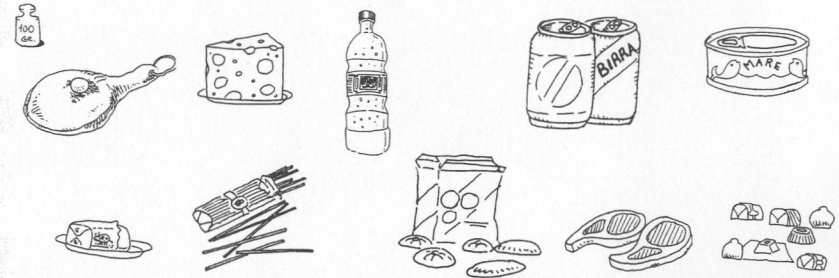
A:

1. Quanti anni ha Gianna?
2. Quanti anni ha suo fratello?
3. E sua madre?
4. Quanti anni ha suo padre?
5. E il nonno?
6. Quanti anni ha sua nonna?



Dialogo ...prendimi anche dei cioccolatini.

1. Susanna esce per fare la spesa, Elisabetta le chiede di comprare qualcosa. Ascoltatele guardando le figure.



2. Ripetete le parole guardando le figure.

3. Riascoltate il dialogo guardando le figure.

4. Riascoltate il dialogo, fermatevi dopo ogni battuta di Elisabetta e ripetete imitando l'intonazione, guardando le figure.

5. Ascoltate guardando le figure, Elisabetta non parla più. Dovete parlare al suo posto. Chiedete a Susanna di fare la spesa.

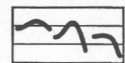
6. Lavorate in coppia (A e B). Riascoltate il dialogo, fermatevi dopo ogni due battute e ripetete (A: Susanna, B: Elisabetta).

Intonazione

1. Avete notato come dice Elisabetta: "Un etto di prosciutto, il formaggio e l'acqua". Com'è il tono dell'ultima parola? Sale o scende?

Ripetete le frasi controllando l'intonazione.

1. Il latte, un pacchetto di caffè e lo zucchero.
2. I biscotti, la mozzarella e i cioccolatini.
3. La panna, la camomilla e i piselli.



2. Invitate un amico a assaggiare qualcosa. Ripetete le frasi.

Assaggia il vino rosso!

1. Assaggia la cioccolata!
2. Assaggia questi pasticcini.
3. Assaggia questo risotto!

3. Siete in un negozio per fare la spesa. Ripetete le frasi.
- Vorrei un sacchetto di caramelle.*
1. Vorrei un pacco di spaghetti.
 2. Vorrei un barattolo di pomodori.
 3. Vorrei una bottiglia di vino rosso.

Conversazione

1. Lavorate in coppia (A e B). A dice: "Vado al supermercato, vuoi qualcosa?". B sceglie la risposta adeguata e dice: "Sì, la marmellata, il succo di frutta e i fazzolettini".

A	B
al supermercato dal tabaccaio dal fruttivendolo dal macellaio dal salumiere	le sigarette, i fiammiferi e i francobolli. quattro bistecche, due fettine e le salsicce. la marmellata, il succo di frutta e i fazzolettini. il prosciutto, la mortadella e la ricotta. la frutta, le cipolle e la lattuga.

Intervallo

1. Dite una di queste parole mimando con la bocca (senza far uscire la voce) e chiedete a un vostro compagno di indovinare quale avete detto. Se lo fate da soli, controllate la differenza per ogni coppia di parole davanti allo specchio.

- | | | | |
|--------------|------------|-------------|----------|
| 1. a) copia | b) coppia | 4. a) pala | b) palla |
| 2. a) camino | b) cammino | 5. a) m'ama | b) mamma |
| 3. a) cane | b) canne | 6. a) nono | b) nonno |

2. Lavorate in gruppo (A, B, C, D...)

A: "Che cosa devi ancora mettere nella valigia?"

B: "Devo mettere le cravatte."

C: "Deve mettere le cravatte e il cappotto."

D: "Deve mettere le cravatte, il cappotto e la giacca."

Ogni studente aggiunge un elemento alla frase detta dal compagno precedente, fino a un massimo di cinque parole. Poi si ricomincia.

l'ombrello le cassette gli occhiali la macchinetta fotografica la penna le sigarette la camicetta il cappello il rossetto le ciabatte lo spazzolino il passaporto.

Aggiungete voi altre parole con le consonanti geminate.


Pronuncia e grafia

In italiano quando i suoni [p b t d k g ʧ ʤ s f v l r m n] sono lunghi si scrivono con due lettere:


appetito, pubblico, attore, freddo, bocca, aggressivo, succedere, maggio, basso, difficile, avvocato, mille, ferro, gomma, donna.

Per i suoni [ts dz ʃ ʎ ɲ] consultate la sezione pronuncia e grafia delle unità 38, 39, 33, 41, 46.


Per i suoni [j w z] consultate la sezione pronuncia e grafia delle unità 11, 12, 31.


1. Sentirete una parola senza senso per numero. In ogni numero sono rappresentati i suoni consonantici presenti nella parola. Segnate per ogni parola, qual è il suono consonantico geminato. 

1. [k p n] 2. [s b k] 3. [f s l] 4. [k n r] 5. [k ʤ r] 6. [l ʧ r]

2.  Ascoltate e scrivete le parole senza senso.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

3.  Ascoltate e scrivete i nomi di città e i cognomi italiani.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 

Ora dividete le parole in sillabe, oralmente.

4. Completate le frasi con le seguenti parole.

1. m'ama – mamma 2. sano – sanno 3. tuta – tutta
4. sono – sonno 5. ala – alla 6. Eco – ecco.

- _____ mia, che paura! Credevo di morire!
- Umberto _____ ha scritto un nuovo libro, molto interessante.
- Chi va piano va _____ e va lontano.
- I miei nonni non _____ che cosa è successo, stamattina.
- Voglio assolutamente sapere _____ la verità.
- Devo ancora comprare la _____ e le scarpe da ginnastica.
- In aereo preferisco un posto lontano dall' _____.
- Non _____ sicura di partire il diciotto, forse il diciannove.
- Massimo non _____, non posso più accettare questa situazione.
- _____ fatto, il lavoro è finito! Finalmente posso uscire.
- Ti aspetto _____ stazione alle 8.
- Ho tanto _____, ieri sera sono andata a letto a mezzanotte e mezzo.

5. Dividete, oralmente, le parole in sillabe.

- | | | | |
|------------------|-----------------|--------------------|------------------|
| 1. ['nul:lɑ] | 2. [aspɛt'tare] | 3. [soprat'tut:to] | 4. [pos'si:bile] |
| 5. [rakkon'tare] | 6. ['lɛtto] | 7. [dav've:ro] | 8. [arri'vare] |

Ora scrivetele in caratteri normali e inseritele nelle frasi che seguono.

- Vai a _____, è troppo tardi!
- Non ho _____ in contrario se Anna passa da noi dopo cena.
- Devi _____ di essere maggiorenne per guidare la macchina.
- Non è più _____ vivere in città, c'è troppo traffico!
- Ti voglio _____ una storia _____ strana!
- Mi spieghi perché non riesci a _____ in orario?
- Quello che non sopporto sono _____ le sue bugie!

6. Dividete, oralmente, le parole in sillabe.

accettare: [atʃ- tʃet- 'ta - re]

ammettere	appartenere	distuggere	ufficiale
accendere	fettuccine	immaginare	repubblica

7. Completate le frasi con le consonanti mancanti.

- Ho avuto grandi di_ i_ oltà a ra_iungere mio cu_ ino sopra_ u_ o per tele_ ono, era sempre o_ upa_ o.
- L'artico_ o è stato pu_ lica_ o su una ri_ ista molto conosciu_ a.
- Abbiamo visto forse il migliore spe_ aco_ o che era in progra_ a.
- Ieri po_ eri_ io è a_ i_ ato all'impro_ iso Gia_ i per farci una sorpre_ a.
- Cora_ io! Ti devi ri_ e_ ere a studiare, presto ci sara_ o gli esami.
- Non a_ raversare la strada senza guardare se a_ ivano macchine.
- O_ o_ e andare negli u_ i_ i a fare tutti i do_ umenti ne_ essari.
- Tu non puoi ne_ eno i_ a_ inare quanto mi sono a_ a_ iato /a!
- Mi sono a_ i_ inato/a per vedere che cosa era su_ e_ o, ma mi hanno fatto a_ ontanare.
- Quest'orologio non va_ e niente, si è ro_ o i_ umerevoli volte e non ti dico quanto costano le ri_ arazioni.

Pubblicità 

a. Ascoltate i tre annunci radiofonici senza guardare il testo.

b. Quali sono i prodotti pubblicizzati?

- un prodotto che aiuta a dimagrire – un prodotto per cuocere gli alimenti.
- un tergicristallo speciale – le stazioni di servizio per auto.
- una vacanza in nave – una vacanza al mare.

c. Riascoltate guardando il testo.

d. Riascoltate e scrivete le parole che mancano. Se necessario, riascoltate i tre annunci.

1. Cosa mi consigli per dimagrire?

Cibi _____, tanta verdura, e con due _____ di Normaline al risveglio e due prima dei pasti, riduci la densità _____ degli alimenti. Così il tuo organismo _____ meno zuccheri e meno
5 grassi.

Con sole sei _____ al giorno?

Solo sei _____, perché Normaline usa il principio attivo _____ più puro e quindi più _____.

13 • consonanti geminate

E potrò mangiare di tutto?

¹⁰ *Se vuoi dimagrire in _____, scegli cibi _____, Normaline farà il resto.*

Normaline lo trovi in farmacia.

2. *Ho scoperto che un _____ consumato rende _____ la guida nella pioggia. Me l'ha spiegato un gestore Agip. È lui che mi aiuta a tenere in _____ forma la mia auto.*

I gestori Agip ti aiutano ogni giorno con questi piccoli ma importanti

⁵ _____.

I gestori Agip: settemiladuecento _____ al tuo servizio.

(Tratto dalle campagne di comunicazione AGIP PETROLI del 1995 e 1996, realizzati dalla THOMPSON ROMA.)

3. *Mi parli dei suoi problemi.*

Sogno un bellissimo albergo che _____.

Hmm.

Vedo il sole, la Spagna, la Tunisia, la Grecia, porti, isole. _____...

⁵ *Capisco.*

E tanta gente... gente che ride, che balla, balla, si diverte, ride, balla, si diverte...

Lei è _____.

Ah, sì?

¹⁰ *Si prenda una bella vacanza.*

Se volete divertirvi come pazzi, senza spendere come _____, vi consigliamo una vacanza nel _____ su una crociera Costa.

Costa crociere, _____ per divertirvi. Chiedete alla vostra Agenzia di viaggi.

e. Controllate le parole nelle chiavi. —●

f. Lavorate in coppia. Riascoltando leggete i tre annunci pubblicitari insieme agli attori, cercando di imitare l'intonazione, l'accento sulle parole, le pause, la velocità. Nel terzo annuncio, vi siete accorti che uno dei due attori, ad un certo punto, parla insieme all'altro? Fate attenzione a quello che dice e imitatelo.