

Úvod do kulturních dějin

Mgr. David Radek, Ph.D.

Kontakt: david.radek@fpf.slu.cz

Konzultační hodiny: čtvrtek 12:00 – 13.00 (kdykoliv po předchozí domluvě), pracovna M303

Obsah:

1. Úvodní hodina
2. Pojem kultura: vymezení, koncepty, významy (Četba Geertz, Zhuštěný popis)
3. Tradice oboru kulturních dějin (do roku 1800) (Četba Voltaire, Století Ludvíka XIV., Esej o mravech a duchu národů)
4. Klasická kulturní historie I. (Četba Burckhardt)
5. Klasická kulturní historie II. (Četba Petržalka)
6. Kritika kulturních dějin, marxisté a kulturní dějiny (četba Kroupa)
7. Formování tzv. nových kulturních dějin (Četba P. Burke, Kdo jsou patroni)
8. Mikrohistorie (Četba Sýr a červi)
9. Historická antropologie (Četba Richard van Dulmen, Bezectnost sebevraha)
10. Historie jako sociální paměť (Četba P. Nora, Mezi pamětí a historií)
11. Národní tradice kulturních dějin (Četba Zíbrt)
12. Kulturní historie dnes (četba Malaníková)

Požadavky ke zkoušce: aktivní účast na výuce (2 povolené absence), anotace, absolvování závěrečného testu

Literatura

Povinná

Peter BURKE: *Co je kulturní historie?* Praha 2011.

Carlo GINZBURG: *Sýr a červi*. Praha 2000.

Richard VAN DÜLMEN: *Historická antropologie. Vývoj - problémy - úkoly*. Praha 2002.

Doporučená

Peter BURKE: *Variety kulturních dějin*. Praha 2006.

Ladislav KESNER (ed.): *Aby Warburg: Porozumět dějinám umění a kulturní historii*. Praha 2017.

Josef PETRÁŇ a kol.: *Dějiny hmotné kultury I a II*. Praha 1985 a 2003.

Tomáš RATAJ: *Mezi Zíbrtem a Geertzem. Úvaha o předmětu kulturních dějin*. Kuděj 7, 2005, 1-2, s. 142 - 158.

Peter BURKE: *Žebráci, Šarlatáni, papežové. Historická antropologie raně novověké Itálie. Eseje o vnímání a komunikaci*. Praha 2007.

Časopisy – KUDĚJ, Dějiny – teorie – kritika.