



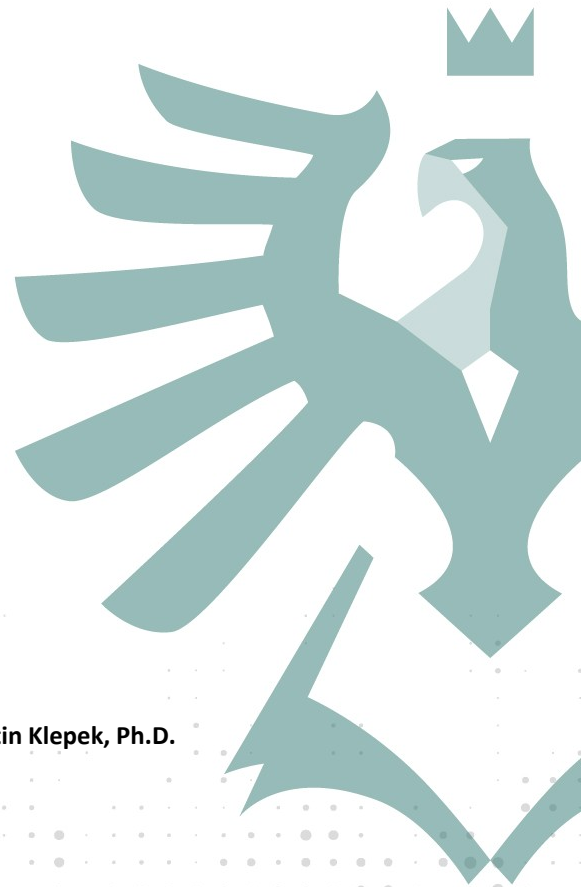
**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**
OBCHODNĚ PODNIKATELSKÁ
FAKULTA V KARVINĚ

FOTOGRAFIE A KOMPOZICE

Mediální marketing – přednáška 4

www.slu.cz/opf/cz

Doc. Ing. Martin Klepek, Ph.D.






JAKÉ JSOU NEJČASTĚJŠÍ PROBLÉMY

- 🦅 Chybějící kompozice
- 🦅 Kácející svislice
- 🦅 Padající horizont
- 🦅 Rušivé prvky
- 🦅 Focení proti slunci
- 🦅 Focení z výšky očí
- 🦅 Ostření



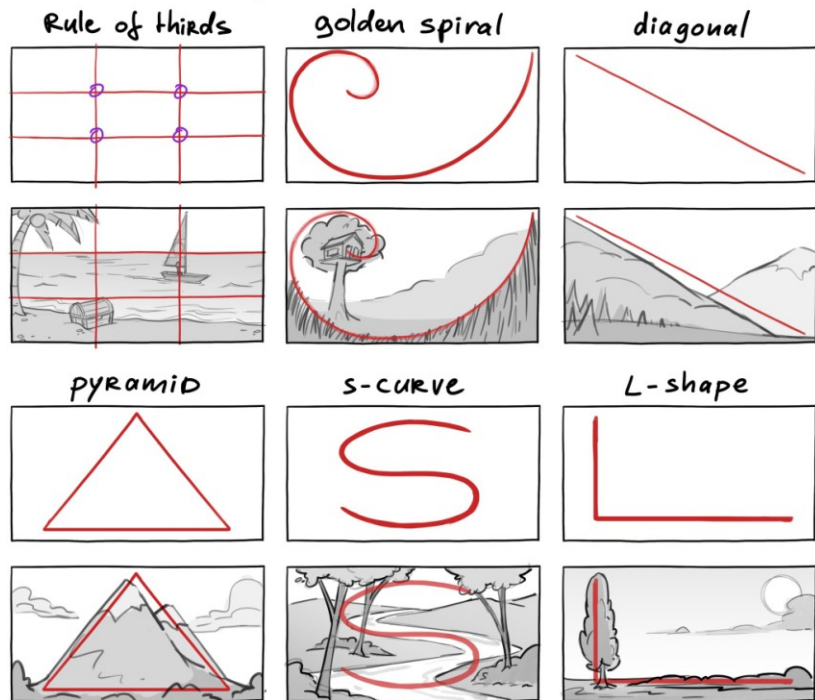
KOMPOZICE

-  Technická znalost (clona, závěrka, iso, expozice) není všechno, snímek totiž může být po technické stránce dokonalý, ovšem když nemá atmosféru, tak nikoho nezaujme.
-  Na fotografii je obvykle několik výrazných **kompozičních prvků**, které tvoří její obsah a předávají divákovi jakési sdělení.
-  Ačkoliv může být obtížné tyto prvky na první pohled oddělit, zkuste se na ně zaměřit a poskládat je na snímku tak, aby byl výsledek vyvážený.

KOMPOZICE

- Nejčastější kompoziční prvky jsou linie a křivky, tvary a světla, světla a stíny, barva, textura a objekty.

Composition examples

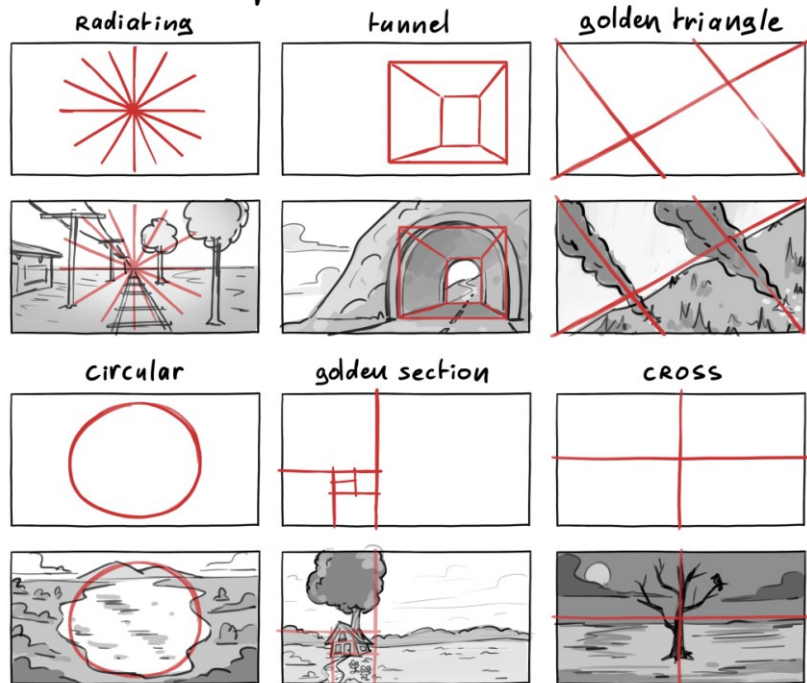


@mitchleeuwe

KOMPOZICE

- Nejčastější kompoziční prvky jsou linie a křivky, tvary a světla, světla a stíny, barva, textura a objekty.

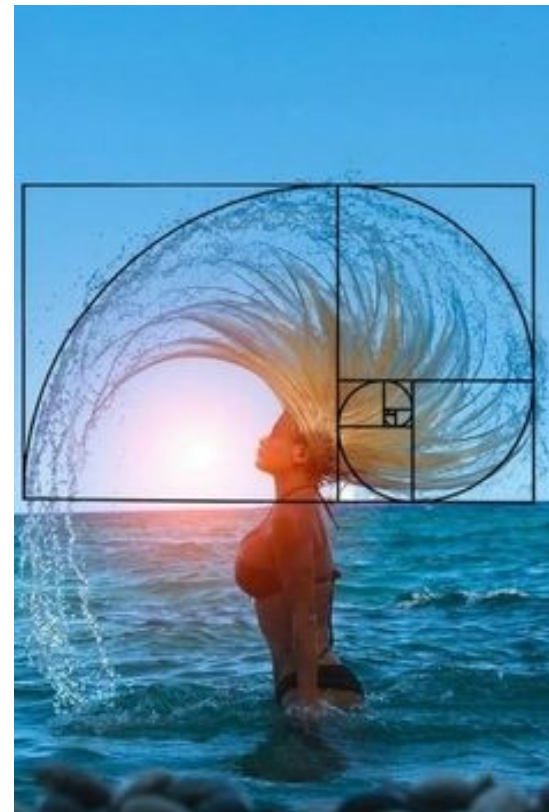
Composition examples



@mitchleewe

KOMPOZICE

- 🎨 Klasické pravidlo se nazývá **zlatý řez** někdy také označován jako **Fibonacciho spirála** (viz obrázek).



Zdroj: <https://se.pinterest.com/pin/547398529705684932/>

KOMPOZICE

- 🌀 V přírodě se zlatý řez nachází všude od ulity loděnky přes vlny oceánu až po šroubovici DNA.
- 🌀 Někdy také používáme pravidlo třetin.
- 🌀 Vyzkoušejte si na svém chytrém telefonu zapnout mřížku:
 - 🌀 iPhone – Nastavení - Fotoaparát – Kompozice
 - 🌀 Android – Přímě při focení - 📐 📐 Grid lines



Zdroj: <https://expertphotography.com/golden-ratio-vs-rule-of-thirds/>

KOMPOZICE

- 📷 Ve fotografii to pak znamená zvládat kompozici tak, aby se projevilo toto pravidlo na rozložení hlavních prvků fotky.
- 📷 Výsledkem je fotografie, která je pro oko diváka přirozeně příjemná.
- 📷 Pokud se tedy rozhodnete umístit hlavní prvek mimo střed fotografie, je dobré se tímto pravidlem řídit.



Zdroj: <https://www.apogeephoto.com/how-to-use-the-golden-ratio-to-improve-your-photography/>

KÁCENÍ SVISLICE

- ☼ Pokud fotograf stojí příliš blízko stavby a objektiv namíří vzhůru dojde ke kácení svislice.
- ☼ Opticky se tak zdá horní část budovy menší než ta spodní a tvoří dojem, že budova padá.
- ☼ Tento negativní jev lze odstranit v postprodukcí nebo lze také během focení nemířit s objektivem nahoru ani dolů, ale rovně na horizont. To vyžaduje zvětšit vzdálenost mezi fotografem a budovou.



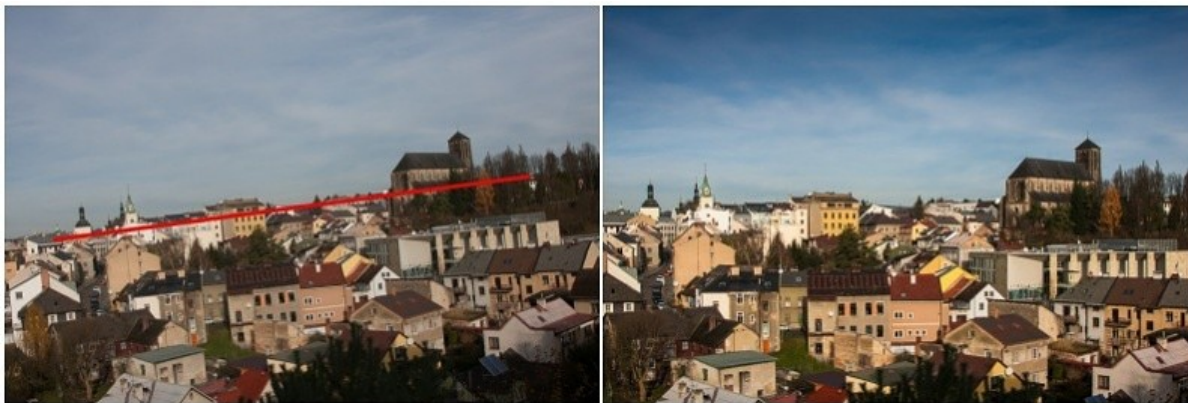
KÁCENÍ SVISLICE

 Kácení svislice je možné opravit v postprodukci (viz foto)



PADAJÍCÍ HORIZONT

🦋 Padající horizont je nezvládnutí nastavení záběru tak, aby byla linie horizontu vodorovná. Při záběru může pomoci mřížka.



Zdroj: <https://piny.cz/365-fotorad/fotorada-43-8-castych-fotografickych-chyb-a-jak-se-jich-zbavit>

RUŠIVÉ PRVKY

- 🦋 Prvky které jsou na fotografii spíše zbytečné. Často jde o části objektů, které nemají pro příběh fotografie žádný význam.



Zdroj: <https://piny.cz/365-fotorad/fotorada-43-8-castych-fotografickych-chyb-a-jak-se-jich-zbavit>

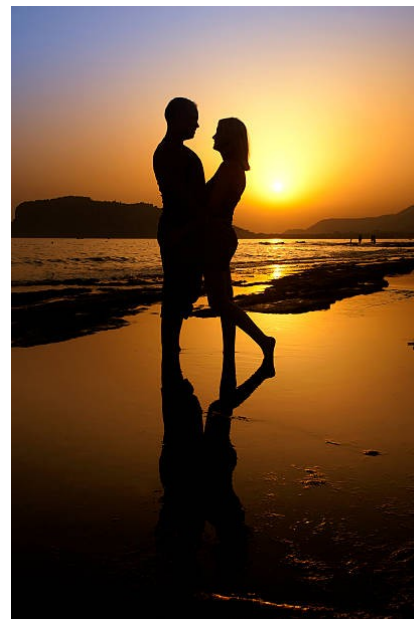
FOCENÍ PROTI SLUNCI

☞ Ideální je v exteriéru nefotit proti slunci, pokud to ovšem není záměr.



Chyba

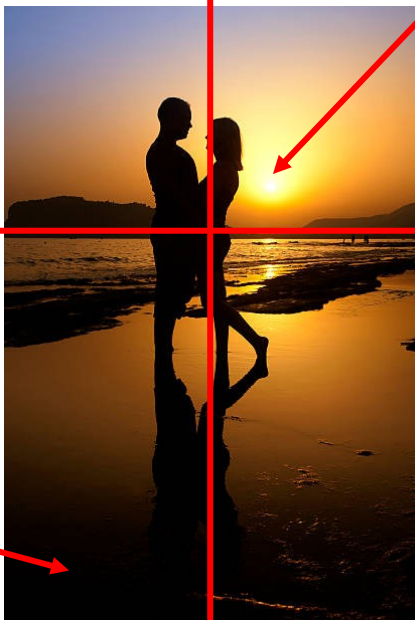
SLEZSKÁ UNIVERZITA



Záměr

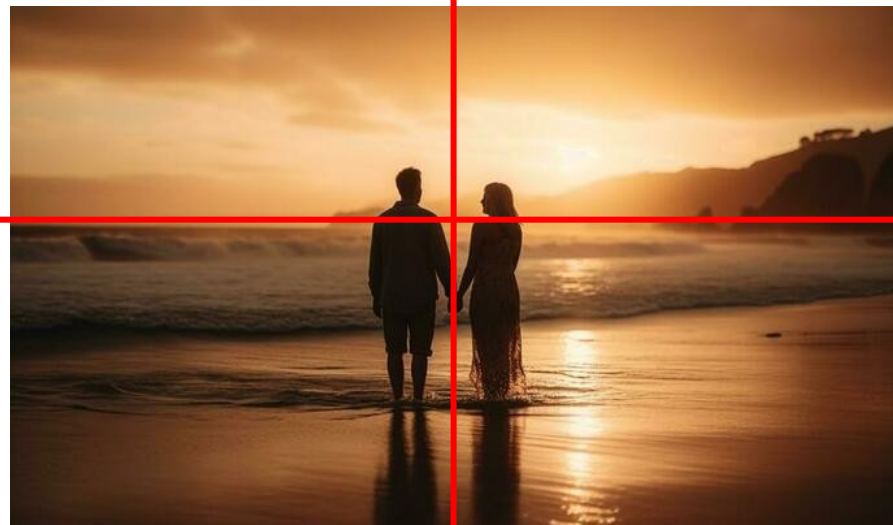
FOCENÍ PROTI SLUNCI – CO VY NA TO?

Proximita



Podpal

Horší



SLEZSKÁ UNIVERZITA

Lepší

FOCENÍ Z VÝŠKY OČÍ

- Mezi další kompoziční chyby patří focení dětí a zvířat z výšky namísto pohledu v úrovni očí.



Zdroj: <https://piny.cz/365-fotorad/fotorada-43-8-castych-fotografickych-chyb-a-jak-se-jich-zbavit>

FOCENÍ Z VÝŠKY OČÍ

- 👁️ Tato chyba často vzniká kvůli pohodlí fotografa, který nechce k fotce zakleknout nebo se případně položit na zem.



OSTŘENÍ










Zdroj: <https://piny.cz/365-fotorad/fotorada-43-8-castych-fotografickych-chyb-a-jak-se-jich-zbavit>

CO VAŠE GALERIE?

🎓 Otevřete vlastní galerii a projděte si své fotky. Hledejte dnes zmíněné problémy.



SHRNUTÍ PŘEDNÁŠKY

-  Chybějící kompozice
-  Kácející svislice
-  Padající horizont
-  Rušivé prvky
-  Focení proti slunci
-  Focení z výšky očí
-  Ostření



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**
OBCHODNĚ PODNIKATELSKÁ
FAKULTA V KARVINĚ



www.slu.cz/opf/cz

**DÍKY
ZA POZORNOST**