



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**
OBCHODNĚ PODNIKATELSKÁ
FAKULTA V KARVINĚ

PRODUKTOVÁ FOTOGRAFIE A POSTPRODUKCE

7. seminář

Doc. Ing. Martin Klepek, Ph.D.



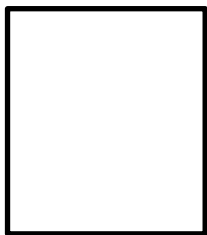
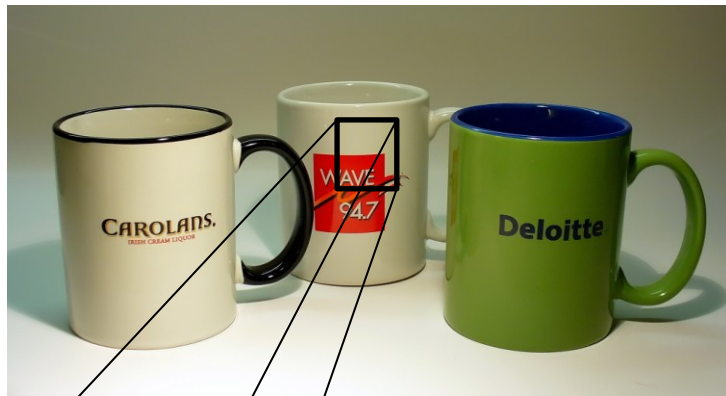
REFLEXE VLASTNÍ PRODUKTOVKY



Světlo



Ostrost



22% vratek v e-commerce je z toho důvodu, že produkt vypadal v realitě jinak než na fotce.

UKÁZKA SVĚTEL



CVIČENÍ: POROVNÁNÍ SVĚTELNÝCH PODMÍNEK

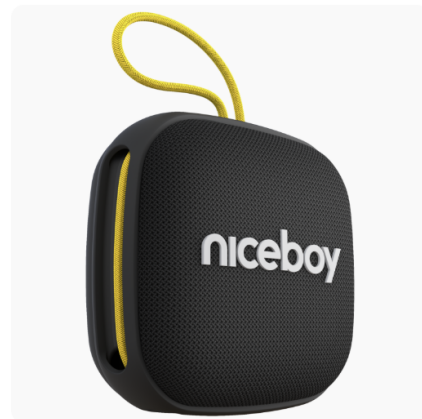
 Vyfoťte produktovou fotografii

1. Světlo z místnosti
2. S použitím LED trvalých světel

 Porovnání a reflexe úkolu



UPDATE V CHATGPT



Vytvoř lifestyleovou fotografii na e-shop s tímto produktem. Je to Niceboy RAZE Mini 4 je všestranný a přenosný reproduktor s výkonem 5 wattů, který poskytuje neuvěřitelný zvukový zážitek.

KONEC LIFESTYLE FOTEK?



KONEC LIFESTYLE FOTEK?



CVIČENÍ K ÚPRAVĚ

-  Složka v IS kde jsou raw a jpg soubory se kterými dnes budeme pracovat.
-  Použijeme Affinity ale princip úprav je stejný jako v jiných SW: Lightroom od Adobe, Snapseed, Polarr, Canva a jiné.



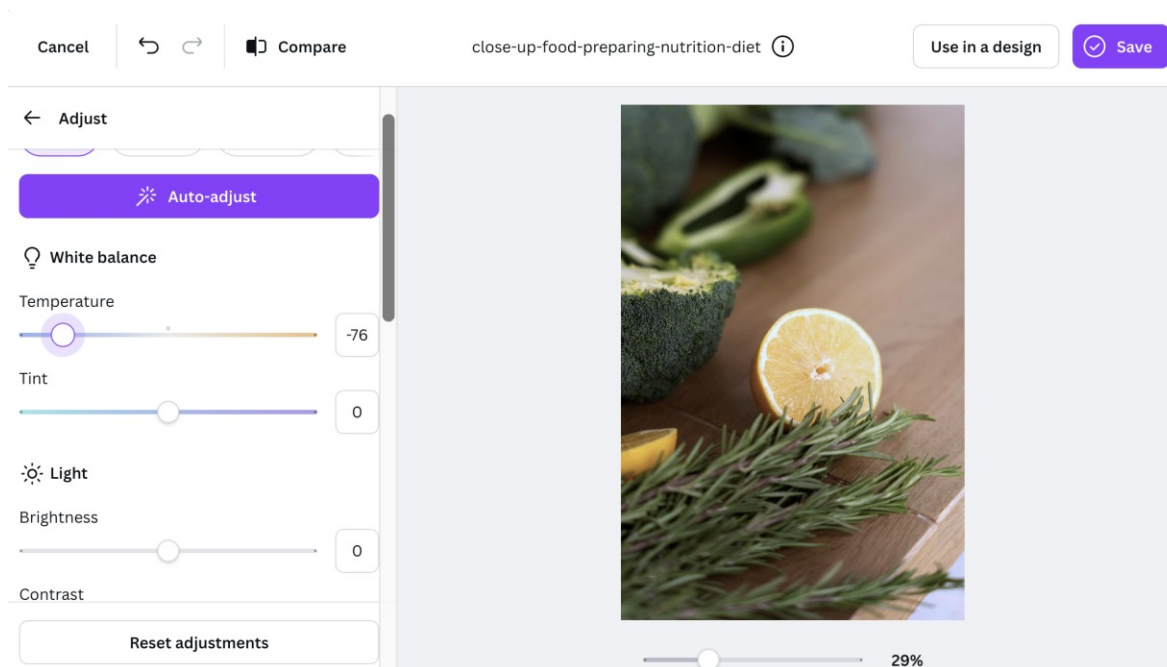
POLARR

 Online editor, desktop verze umí raw.



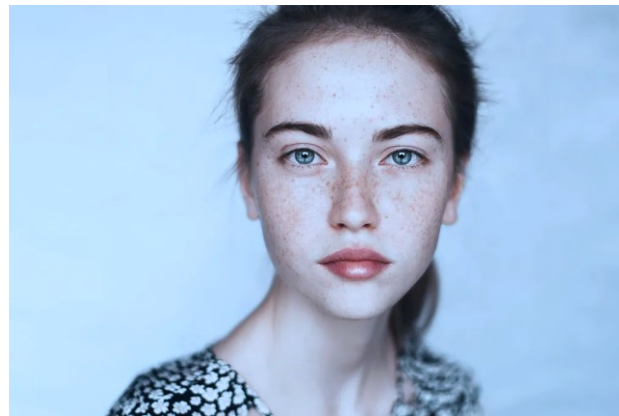
CANVA

 Méně editačních funkcí, ale základní úprava fotografií lze provést

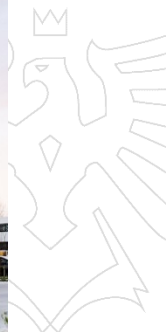


AFFINITY PRO ÚPRAVY FOTEK

-  Stáhněte si tyto fotografie
-  Nahrajte do Affinity a odstraňte problémy fotografie.

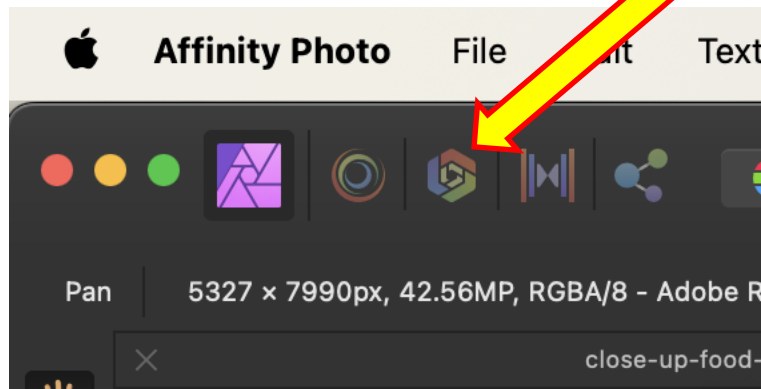


SLEZSKÁ UNIVERZITA



AFFINITY PRO ÚPRAVY FOTEK

 Develop persona:



NOVÝ PANEL



Exposure



Ovlivňuje celkovou světlost nebo tmavost snímku.



Enhance



Contrast



Zvětšuje nebo zmenšuje rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi.



Clarity



Při zvýšení clarity se zdůrazní detaily a textura



Saturation a Vibrance



Zvyšuje nebo snižuje sytost všech barev. Vibrance zesiluje méně nasycené barvy.



NOVÝ PANEL



White Balance



Temperature



Přechází od teplého (oranžovějšího) po studené (modřejší) podání barev.



Tint



Umožňuje kompenzovat nazelenalý či purpurový nádech světla (např. zářivkové osvětlení).



Shadows & Highlights



Umožňují samostatně zesvětlit/ztemnit tmavé (Shadows) nebo světlé (Highlights) oblasti.



Profiles

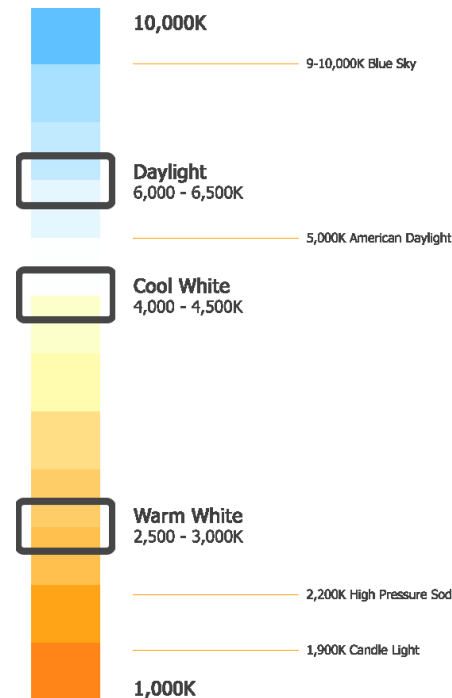


Nbudeme používat souvisí s nastavením výstupu.



BARVA SVĚTLA

- ☼ Různé světelné zdroje mají různou barvu světla.
- ☼ Barva světla (někdy se používá termín teplota chromatičnosti) je vyjádřena teplotou, na kterou je nutné zahřát černé těleso, aby dosáhlo daného barevného odstínu.
- ☼ Barva světelného zdroje se udává v Kelvinech. Když budete zahřívat černé těleso, postupně vlivem žáru začne červenat, oranžovět, žloutnout, bělat, až nakonec přejde při nejvyšší teplotě do modré barvy.

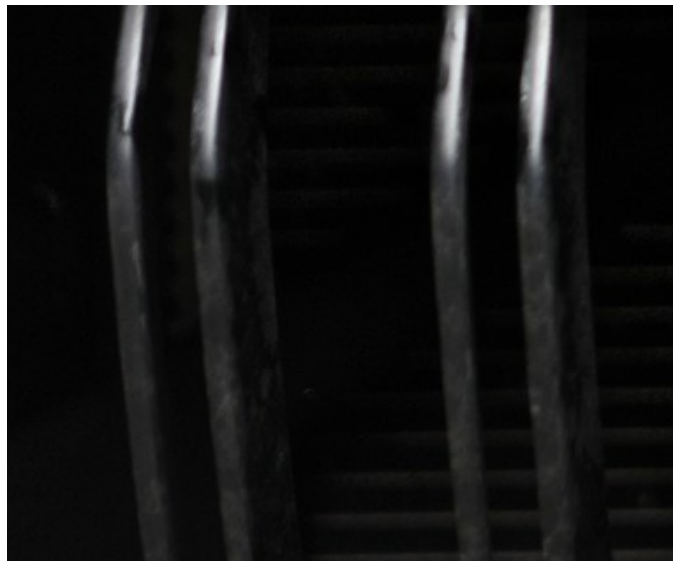


AFFINITY PRO ÚPRAVY FOTEK

-  Nahrajte tuto fotku v obou formátech RAW a JPG.
-  Ve funkci Develop persona upravte např. Contrast, Clarity a Shadows a provnejte možnosti RAW oproti JPG.



AFFINITY PRO ÚPRAVY FOTEK



JPG



RAW

AFFINITY PRO ÚPRAVY FOTEK

 Nahrajte tuto fotku a upravte některé její vlastnosti.





**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**
OBCHODNĚ PODNIKATELSKÁ
FAKULTA V KARVINĚ



**DÍKY
ZA POZORNOST**

www.slu.cz/opf/cz