

Cvičný test předmětu sociologie

1. Doplňte:

Představitel geologického směru..... tvrdil, že lidé jsou ovlivňováni prostředím a způsobem práce ve způsobu vzájemných vztahů a komunikace (čím těžší a náročnější, tím hrubší a drsnější)

2. Interpretativní sociologie má tři směry:

- a) symbolický interakcionismus, fenomenologie, etnometodologie
- b) statický, dynamický, interpretativní
- c) konsenzuální, konfliktualistický, racionální

3. Který konfliktuolog charakterizuje konflikt jako:

Podíl na moci je určován postavením v konverzaci a to je dáno do značné míry podílem na moci. Vychází především z analýz chování profesí, u kterých právě verbální schopnosti hrají značnou roli.

Doplňte:.....

4. Představitel konsenzuálního směru, který je autorem postavení a moci jedinců ve společnosti:

- a) Weber
- b) Marx
- c) Comte

5. Socializační proces probíhá v určitém skupinovém prostředí. V průběhu tohoto procesu musí jednotlivci:

- a) Upevnit si svou identitu a volit způsob formování vlastní osobnosti, která nesouvisí s kulturou a sociálním prostředím v určité společnosti
- b) Porozumět dané kultuře, přijmout ji prostřednictvím hodnot a naučit se hrát určité sociální role
- c) Internalizovat se a hledat své uplatnění v určité sociální skupině

8. Socializace představuje proces, kdy se jedinec:

- a) Začleňuje do společnosti v období dětství
- b) Začleňuje do společnosti v období dětství a dospívání
- c) Začleňuje se do společnosti celý život

9. Který ze sociologů je autorem uvedené sociologické teorie? „Sociologie by měla vědeckými metodami odpovědět na otázky, jak se společnost udržuje ve stavu rovnováhy (sociální statika), jak vzniká a trvá řád, podle jakých zákonitostí a na základě jakých příčin se odehrává vývoj a pokrok (sociální dynamika.) :

- a) Auguste Comte
- b) Max Weber
- c) Herbert Spencer

10. Etnometodologie je směr, který vznikl:

- a) jako reakce na strukturní funkcionalismus
- b) jako součást konfliktních teorií Dahrendorfa a Collinse
- c) jako reakce na fenomenologii

11. Hlavním představitelem a zakladatelem fenomenologické sociologie je:

- a) A. Schutz
- b) I. Goffman
- c) H. Garfingel

12. Představitel rozumějící sociologie tvrdil, že smysl každého sociálního jednání můžeme analyzovat – vysvětlit a pochopit pomocí tzv. ideálních typů, to znamená, přiřazení určitého konkrétního jednání k ideálnímu typu. Jde o představitele:

- a) Maxe Webera
- b) Tomáše G. Masaryka
- c) Augusta Comta

13. Sociální konflikt nemusí mít jen destruktivní charakter, ale může daný systém upevňovat. Který ze sociologů je tohoto názoru a specifikuje realistický a nerealistický konflikt?

- a) R. Dahrendorf
- b) L. Coser
- c) R. Collins

14. Co je předmětem sociologie?

- a) člověk z hlediska kulturně antropologického
- b) určité sociologické paradigma
- c) sociální procesy a jevy

15. Sociologii tvoří tyto části:

- a) empirie, paradigma, teoretické východisko
- b) předmět, metoda a funkce
- c) předmět, objekt, subjekt, metoda a funkce

16. Interpretativní sociologie má tři směry (vyberte):

- a) statický, dynamický, interpretativní
- b) konsenzuální, konfliktualistický, racionální
- c) symbolický interakcionismus, fenomenologie, etnometodologie

17. Do skupiny konsenzuálních teorií zařazujeme:

- a) strukturní funkcionalismus a teorii sociální směny
- b) symbolický interakcionismus
- c) teorii konfliktu a teorii sociální směny

18. Kdo je představitelem strukturního funkcionalismu?

- a) T. Parsons
- b) F. Tonnies
- c) R. Merton

19. Který představitel pozitivistického směru tvrdil, že pokrok probíhá podle zákona tří stádií: teologického, metafyzického a pozitivistického?

- a) L. Coser
- b) A. Comte
- c) T. Parsons

20. Etnometodologie je směr, který vznikl:

- a) jako součást konfliktních teorií Dahrndorfa a Collinse
- b) jako reakce na fenomenologii
- c) jako reakce na strukturní funkcionalismus

21. Který ze sociologů zdůrazňuje přizpůsobení se jedince společnosti, jinak dochází k jeho vyloučení a neschopnosti jeho dalšího přežití?

- a) M. Weber
- b) E. Durkheim
- c) K. Marx

22. Ervín Goffman ve svém díle *Wir alle Spielen Theater* názorově prezentuje:

- a) pozitivní sociologii
- b) fenomenologii
- c) sociologii přetvářky